STROBO MAG

N° 2
15 SEPT. / 15 OCT. 2019

Exemplaire GRATUIT

AGENDA CLUBBING - PARTIES - BARS - SORTIES LGBTQI+
PARIS - RÉGIONS - EUROPE

AGENDAS
DOSSIERS
INTERVIEW
REPORTAGES
CULTURE
GUIDE
PRÉVENTION

pink GAY VIDEO AWARDS the Party 2019

Interdit aux moins de 16 ans - Prix : 2 € - Exemplaire gratuit
Dépôt légal : à parution - ISSN en cours - Ne pas jeter sur la voie publique

LE 26 OCTOBRE 2019

pink X

GAY VIDEO AWARDS

the Party 2019

22H
CEREMONY : LA REMISE DES PINKX GAYVIDEO AWARDS 2019 EN PRÉSENCE DES PROFESSIONNELS XXX

XXX LIVE SHOWS

pinkflix pink X .eu

DEPOT

10 RUE AUX OURS 75003 PARIS
25 € - À PARTIR DE 22H00

GARÇON agendaq.fr JOCK www.jock.life TRIBU MOVE BONER WORLD STROBO MAG Gym Louvre Paris HBIZ EUROPA AWARDS

VOTEZ POUR VOS FILMS PRÉFÉRÉS DU 12 SEPTEMBRE AU 13 OCTOBRE
WWW.PINKXGAYVIDEOAWARDS.FR

MODÈLES © LOVERBOY MAGAZINE - DR - LUKAS ENTERTAINMENT - KRISTEN BJORN

Couverture : PinkX.eu - Droits réservés

SOMMAIRE

BACK TO THE 90'S	04	AGENDA PARIS	36
LA NUIT EST MA DROGUE	08	AGENDA REGIONS	50
OVERDOSE À CONCRETE	10	AGENDA EUROPE	52
PINKX GAY VIDEO AWARDS	12	FESTIVALS	53
NEWS	14	SPECTACLES-CABARETS	54
INTERVIEW BABYBEAR	27	SPECTACLES-DRAGS	55
PICTURES	22	CULTURE-EXPOS	56
DJ RICARDO OSOLOCO	32	CULTURE-THEATRE	57
DJ'S NEXT DATES	34	GUIDE	60
AGENDA LESBIEN	35	PRÉVENTION	63

STROBO MAG est aussi disponible en format numérique sur **www.strobomag.com**

Consultez notre page strobo

EDITO

QUOI DE NEUF ?

Plein de choses pour cette rentrée ! Les bars et clubs ont repris leur rythme habituel, avec des agendas très chargés ; il suffit de regarder nos pages dédiées pour le constater, il y a mille choses intéressantes !

Mais Septembre, c'est aussi le mois de la Techno-parade, un moment de fête destiné à promouvoir le courant musical et faire tomber les préjugés sur les rassemblements techno. Un combat loin d'être gagné quand on voit la réaction des autorités de police à Nantes pour la dernière Fête de la musique, avec pour résultat le décès de Steve. Cette Techno-parade sera d'ailleurs dédiée à sa mémoire. Cette année, il est donc plus que jamais nécessaire d'y aller danser.

Du côté de Strobo mag, la rentrée est très positive. Avec de nouveaux partenariats pour des Events, et les premières offres promotionnelles, notamment celle qui vous permet d'entrer gratuitement au Dépôt du dimanche au jeudi grâce à Strobo mag ! Il suffit d'arriver avant 1h du mat avec le pavé promotionnel que vous trouverez dans nos news et nos agendas.

Côté diffusion du mag, nous opérons en septembre un élargissement du nombre de lieux où vous pourrez trouver votre Strobo mag : dans le réseau techno notamment. Parce que son public est gay-friendly, souvent en partie LGBT, et très inclusif de toutes les diversités.

Enfin, dès notre premier numéro de juin, nous avions annoncé ce magazine comme étant LGBTQI+ . Bien sûr, vous aurez déjà remarqué ici et là des rendez-vous Queer et Drag-queens dans nos premiers numéros. Nouveauté dans ce numéro : une page dédiée à l'agenda lesbien. On avance pas à pas… Sans compter que beaucoup de lieux parisiens dont les agendas sont déjà référencés acceptent tous les publics : Rosa Bonheur, The Labo, Le Quetzal, le Raidd bar,… pour ne citer qu'eux.

Je terminerai cet édito de rentrée en souhaitant la bienvenue dans notre équipe à Thierry, un garçon qui se définit comme «gay et ex drag-queen convertie au rock'n'roll», et Julia, une femme trans, qui viendront tous deux épauler Julien, notre pigiste militant pour le naturisme (quand il ne travaille pas pour Strobo mag je précise)… Bien sûr, les identités n'ont que peu d'importance dans la qualité du travail rendu, mais la culture, l'histoire que chacun a vécu et l'approche personnelle qu'il apporte est source de richesses. La diversité, c'est bien d'en parler, mais c'est encore mieux de la vivre et la faire vivre, réellement.

Franck desbordes,
directeur de la publication

BACK TO THE 90's

En musique comme dans la mode, les tendances sont d'éternels recommencements, twistées par un coup de fraicheur qui leur redonne de la pêche. Résultat : des sons repackagés à partir de vieux tracks. La techno qui vient chahuter vos oreilles n'y échappe pas. Le DJ Nicolas Nucci en a fait une de ses marques de fabrique.

Par Geypner

Photo : Nicolas Nucci

« Aujourd'hui, la techno est formatée, elle est efficace mais s'est apauvrie en influences », constate Nicolas Nucci, DJ techno, quand on aborde avec lui le retour d'une mouvance techno orientée années 90. Oui, nous vous parlons bien de l'autre siècle. Que dis-je du millénaire passé. Ne grincez pas des dents, c'est à cette période que tout a commencé côté musique électronique. La techno dans le flot a poussé ses premiers cris puis, comme tout enfant en recherche a dû trouver ses marques dans un milieu musical qui a été surpris par ce garnement un peu dissipé, aux allures anticonformistes et touche-à-tout. La scène professionnelle l'a vu se développer, s'émanciper même au point d'être reconnu comme une musique à part entière. Différente soit, mais audacieuse, talentueuse diront même certains. Radio FG, s'en est fait le porte-drapeau sur les ondes avec des sessions de diffusions nocturnes ; et le ministre de la culture de l'époque, Jack Lang, avec le soutien de la structure Technopol, a proposé à la structure de passer des raves et free parties sauvages aux rues de Paris avec la création de la Techno Parade, la grand-messe, écho à la Love Parade allemande.

Mais courant des années 90, la culture techno dans son vaste champ de rythmiques -minimale, acid techno, dub, free tkno, détroit…- ose. Fidèle à sa construction qui impose un break pour envoyer du lourd, les producteurs n'ont pas peur de faire des montées instrumentales, tout lâcher pour appuyer la progression emblématique de la techno. C'est ce qui fait toute la différence avec aujourd'hui aux yeux de Nicolas Nucci : *« J'ai l'impression que la musique propose actuellement beaucoup de choses, mais que l'on ne retient pas forcément quelque chose de fort comme on pouvait le faire avant avec des titres qui s'imposaient comme des référents ».* Voilà pourquoi, lui qui a passé beaucoup de temps en Bretagne, se souvient de son terrain d'amusement favori : le Kalao. Une boîte unique près de Quimper qui, dans les années 90, était considéré comme l'un des temples d'une techno harmonieuse, une techno qui distillait un son qui emportait les

IEM
WWW.IEM.FR
16, Rue Ste Croix de la Bretonnerie 75004 Paris
Boutique : 01.42.74.01.61
Vente en ligne : 01.40.18.51.51
STUDIO GUM
LATEX 101
KINKY ATTIRE
REGULATION
MRB
BOXER
BARCELONA
fetters
ELBOW GREASE
ELECTRASTIM
ELECTRO STIMULATION
Thickwall Cylinders
DVD
© Men.com

clubbers très loin, et qui a marqué les mémoires. Lorsqu'au début des années 2000, le club a mis la clé sous la porte, il a laissé sur le bas-côté, des générations entières de clubbeurs désabusés. Lors de son retour en Bretagne il y a quelques années, les potes de Nicolas Nucci l'ont pressé de refaire revivre la magie des ces instants suspendus.

C'est donc cette idée qui a germée et qui fait aujourd'hui ressurgir toute une nouvelle voie pour une techno qui réintègre des samples d'antan, remixés et qui ont drivé toute une génération de personnes qui ont 40-50 ans aujourd'hui. Nostalgiques ? Oui et non, se défend Nicolas. *« Il y a ceux qui n'ont pas trouvé d'endroits pour s'éclater et ça a aussi créé toute une nouvelle génération, envieuse, qui n'a pas connue la boîte »*. Nourris d'histoires, ils fantasment une ambiance, des rythmes. C'est un peu ce que nous pourrions appeler le syndrome Studio 54. Ne pas avoir vécu ce qui se faisait de plus sensationnel dans un lieu à l'époque. Le DJ reprend le concept des soirées Kalao, ressort les morceaux fétiches où le club ne désemplissait pas. *« Je ne sais pas si j'aurai eu l'idée de ses soirées années 90 s'il n'y avait pas eu ce club qui a marqué ma génération »*, explique-t-il avant de préciser : *« Il faut faire attention de ne pas tomber rapidement dans des clichés un peu ringards, dans le pathos, le mélancolique, le déprimant pour autant ».*

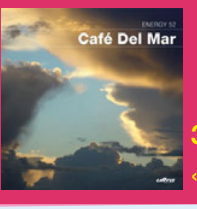
© XDR

La magie des années 90 opère. Les anciens retrouvent ce qui les faisaient bouger lorsqu'ils étaient gamins et les plus jeunes adorent et hallucinent sur les tours de passe-passe que nous pouvons faire en mixant. Ils sont ultra réceptifs. Observateur, fin connaisseur des productions de l'époque, et DJ reconnu, il avoue : « *Je ne sais pas si ça prendrait partout. Les soirées à thème underground, il n'y en pas des masses. Mais si je devais revenir à Paris, puisque mes sets sont truffés de références aux années 90, cela pourrait prendre. C'est le son qui m'a fait kiffer, mes premières raves, mes premières soirées. Il faut faire un cocktail avec des remix, des classiques.* ». La preuve en est que lorsqu'un DJ veut se faire connaitre, il faut passer par la case production musicale. Et qu'il n'y a rien de mieux que de remixer un standard des années 90. Il faut piocher dans le catalogue de ces années, on remixe. Ça fonctionne par ce que ça parle à tous ! Des samples d'hier à la patate du mastering d'aujourd'hui, tous les ingrédients sont là. Ces sons que vous connaissez, ceux qui sonnent comme une évidence dans votre tête dès les premières notes et qui vous donne envie de vous déhancher, ne sont pas le fruit de votre imagination ! Ils sont puisés au fond de votre background, de morceaux mythiques réarrangés. Ils ont forgé vos souvenirs et les retrouver est à la fois réconfortant et tellement bon, avouez-le ! Alors prêtez l'oreille, le retro est à la côte et la déferlante est assurée.

LES 5 INCONTOURNABLES 90's D'AUJOURD'HUI : Le choix de Nicolas Nucci

1 - Alcatraz
« Give me love »

2 - Eddie Amador
« House music »



3 - Energy 52
« Café del mar »

4 - Hardfloor
« Acperience 1»

5 - Photon inc
« Generate power »
(wild pitch mix)

Toute la mode gay sur:
TOPGAY.COM
ESCOLECTION
ES
ES collection
ADDICTED
FETISH
THANCUTE
TOPGAY
CLASSE, SEXY ET CHAUD
LIVRAISON GRATUITE

Les substances psychoactives (drogues) font partie du monde de la nuit. Face aux différents produits qui circulent, les producteurs d'évènements ont de plus en plus tendance à sortir l'artillerie lourde afin de garantir que la fête se passe bien. Entre répression et prévention, à chacun sa méthode pour agir.

LA NUIT EST MA DROGUE

Par Geypner

Que celui qui n'a jamais croisé la mention « GHB interdit » inscrite sur des panneaux dans un club, se manifeste ! La drogue dite « du violeur » a été pendant longtemps la bête noire des organisateurs de soirées. Le blackout total que cette substance provoque est encore dans les mémoires de ceux qui en ont été victime. Et de tous ceux qui par mauvaise gestion des quantités que le corps peut ingérer, se sont retrouvés à faire des « G hole » où les pompiers sont obligés d'intervenir. Les exemples sont nombreux. Des grosses soirées sont encore dans les esprits le théâtre de déferlantes inquiétantes, où des services de secours secondées par des « anges gardiens » veillaient à tout écart ou surgissaient dès lors que la situation se compliquaient. C'est sans compter les ecstasys qui ont eu leur période de gloire. Tout le monde se filant le meilleur plan pour savoir si du « dauphin » ou de « l'étoile filante », le résultat escompté était à la hauteur de la réputation du produit gobé. La « C », la fameuse poudre blanche, la cocaïne, ses dérivés et ses substituts chimiques qui cartonnent aujourd'hui avec leurs effets divers et variés, mais qui assurément vous projettent dans d'autres sphères, sont encore et toujours de toutes les fêtes. Tradition oblige vous diront certains, tandis que d'autres voient cela de très loin… à chacun sa religion dans les turbulences de la nuit.

Sévir ou devancer

Ce qui est clair, c'est que la présence des substances récréatives dans les espaces festifs nocturnes est légion et a toujours existé, ne nous voilons pas la face ! Mais alors comment faire pour « encadrer » les consommateurs, voilà la vraie question. Certains sont partisans du « No Drugs ». Radicaux et intransigeants, la prohibition est permanente, l'interdiction clamée, et être surpris à faire un quelconque petit écart à la règle entraine la sortie immédiate et définitive du contrevenant. La répression a encore de beaux jours devant elle. Car l'accident est une crainte avérée de la part des responsables du lieu. Cela se comprend aisément car en cas de souci, l'établissement peut être sous le coup d'une fermeture administrative. Il s'agit donc et aussi pour le responsable de

l'établissement d'afficher auprès des autorités sa réprobation ferme à l'égard de la consommation de produits psychoactifs.
Sur le sujet justement, Diane, la fondatrice de Sexy SouciS, le collectif qui œuvre dans la prévention et la réduction des risques, connait bien la réalité de terrain. Les bénévoles qui œuvrent pour la structure officient dans plusieurs grosses soirées parisiennes et avoue « la difficulté à faire de la réduction des risques sans être taxé d'incitation à la consommation », explique-t-elle. A longueur de temps, dans les lieux de fêtes « frileux », on les exhorte à être discret. Là où eux, héritiers d'une culture de santé publique issue des années 70 font tout pour que l'approche santé auprès des clubbers passe par un accompagnement et une information, une discussion… certaines soirées jouent les profils bas, n'assument pas. Alors que c'est un enjeu primordial, qu'il faut assumer. « Avec la multiplication du chemsex, des G-hole, des mélanges de drogues (on appelle ça la poly-consommation), mettre des pincettes, ne pas en parler, c'est mettre des freins à la prévention », reprend-elle.

Être là !

Pour contrecarrer ce discours ambigu du « oui, mais », elle pose un stand dans chaque soirée où Sexy SouciS est invité à intervenir. Dans une ambiance bon enfant, bienveillante et positive, les membres du collectif sont à disposition pour enclencher une discussion à l'emporte pièces. Pas de discours moralisateurs au programme, pas de « Les drogues, c'est mal ». Tout au contraire ! Imaginé comme un levier contre la honte et la peur, le stand est parsemé de bonbons acidulés, de raimbow flag, de gels, des spéculums, de roule ta paille, de sérum physiologique, de matériel mis à dispo comme des gants, doseurs pour le GHB, des préservatifs, mais aussi des kits d'injection. Ici, rien n'est tabou, pour ces experts en prévention issus des associations AIDES, Solidarité Sida et consœurs. Ils privilégient une discussion sur le bien-être et sur la santé sexuelle. De cette approche pragmatique et transversale, ils écoutent, évoquent les effets recherchés de telle ou telle substance, de telle ou telle sensation ressentie, de la manière de gérer sa consommation ou celle d'un proche. Source d'informations, inclusive, sans injonctions, sans préjugés, avec des informations vérifiées, les personnes viennent naturellement à eux, et les résultats sont très probants. Une intimité s'opère, un échange se crée, et les messages passent. Depuis deux ans qu'ils participent au milieu festif, leur carnet de bal ne cesse de se remplir, pour la bonne cause. La démarche neutre d'accompagnement préventive porte ses fruits. Les personnes sont plus en demandes, plus réceptives que de s'entendre dire : c'est interdit. Car, quoiqu'il en soit, ils consommateurs consommeront, donc autant que ce soit en connaissance de ce qu'ils utilisent, en comprenant mieux leurs besoins, leurs désirs, les effets… et les orienter en cas de faiblesse ou de difficultés.

Conscients et libres…

Il y a même un genre de soirées encore plus ouvertes, plus tolérantes à l'égard de la consommation de produits psychoactifs et de ses utilisateurs. Des rendez-vous où des activistes d'associations spécialisées dans la toxicomanie et les addictions sont dépêchés sur site, pour valider la qualité des drogues mis à disposition des consommateurs. Aucunement l'envie d'interdire vous l'aurez bien compris. Simplement de rassurer et garantir que les produits ne sont pas « frelatés » comme l'explique Guillaume, un tout jeune quarantenaire, coutumier de ses soirées. « La drogue n'est pas une ennemie, ni à combattre si tu sais ce que tu prends, comment, pourquoi, et tes limites », renchérit-il. Pour ce chimiste des molécules hallucinogènes et des paradis artificiels, une soirée ne se conjugue pas sans. Il trouve alors son bonheur dans des lieux libertaires qui ne jugent pas ce que les clients font. La liberté est absolue. « Nous sommes responsables de nos faits et gestes. Et ça fait la différence. », assène Guillaume avec malice. Fléau pour certains à combattre, volonté de tendre la main ou désir de laisser libre, les profils de réactions à la nébuleuse des produits est aussi plurielle qu'il y a de consommateurs et d'acteurs de la nuit. La nuit est propice à ces dérives et ces recherches de plaisirs et de moments furtifs, pour une partie du public en tous cas. On a de cesse de dire : il vaut mieux prévenir que guérir ! Ne serait-ce pas le choix le plus raisonné pour réduire les comportements à risques lorsque l'on sait que la prise de substances, qu'elles soient sniffées, avalées ou injectées peut, au-delà de la consommation, conduire à des conduites à risques, notamment sexuels avec des relapses plus fréquents… à méditer !

OVERDOSE À CONCRETE…
UNE RÉPONSE PARADOXALE

Par Franck Desbordes

Hélas un drame récent illustre notre dossier « La nuit est ma drogue ».
Il y a quelques jours, un jeune homme mourrait suite à la surconsommation de produits psychoactifs (à priori des pilules d'extasy) pendant la soirée Concrète qui se déroulait dans l'établissement Dehors Brut (75012). Il n'aura fallu que quelques heures pour que les autorités décident la fermeture administrative de l'établissement.

Question : dès lors, les autres consommateurs de produits ont-ils stoppé leur(s) consommation(s) le week-end suivant au motif que l'établissement Dehors Brut était fermé pour un mois ? Évidemment NON ! A l'annonce de la fermeture de l'établissement, ils n'ont eu d'autre choix que de sortir, danser et consommer des produits ailleurs. Ce qui ne fait que déplacer le problème !

Deuxième question : n'aurait-il pas mieux valu faire de ce drame un moyen de sensibiliser, prévenir et informer ces consommateurs, et au-delà, tous les clients ? En distribuant par exemple à l'entrée un tract qui aurait pu dire :

« ici, il y a quelques jours, un garçon est décédé suite à la prise de produits psychoactifs. Soyez prudent. Si vous êtes consommateur, faites tester vos produits, fractionnez vos prises en attendant qu'ils produisent leurs effets afin d'en juger l'intensité et la façon dont vous réagissez. »

Passé l'entrée et la remise de ce tract, on aurait pu imaginer la présence d'une association comme Techno+ qui, comme sur les festivals, analyse sur place et rapidement les produits sur la demande des clients souvent en doute. A cet endroit et lors de la sortie de l'établissement, un deuxième tract aurait pu dire : *« Si vous avez besoin d'aide, voici quelques informations qui pourraient vous être utiles »*, ces informations renvoyant sur les lignes d'écoute et dispositifs spécialisés. Et ainsi, faire des établissements un vrai réseau d'aide, de prévention et d'orientation (à l'image de ce qui a été fait dès les années 90 à propos du VIH/Sida dans les établissements de rencontres sexuelles, chez les gays notamment… brillamment).

Mais du fait des autorités de police, les choses ne se passent pas ainsi…et l'on compte les morts. Certains penseront très fort que dans les faits, la « complicité » des pouvoirs publics avec les overdoses est factuelle du fait d'une politique inadaptée puisque ces overdoses en sont en partie le résultat… chacun aura son avis sur la question mais reconnaissons que les politiques répressives en place, pour sauver des vies normalement, ont effectivement pour résultat l'inverse du but recherché puisque des fêtards meurent…

Alors, pourquoi ça ne marche pas ? Parce que les consommateurs de produits ont peur de la police et peur de se faire prendre en flagrant délit de consommation dans un lieux de fête. Parce que le chef d'établissement lui-même a peur de la police parce qu'il risque justement une fermeture administrative en cas de problème. Ainsi donc, le proverbe complètement faux : « pour vivre heureux, vivons caché » reste la règle, les prises de risques sont courantes et de fait imposées. Sur ce schéma, la situation est bloquée.

Les fermetures administratives d'établissements sont en réalité une grave erreur. D'abord parce que c'est justement parce que ça s'est passé dans ce lieu qu'il faut en profiter pour traiter le problème là où il se trouve (par « traiter le problème », je veux dire informer et prévenir). Disperser le problème, sans le résoudre, c'est juste mettre la poussière sous le tapis,

se donner bonne conscience et tourner la tête puisque le problème n'est ainsi plus visible… pour un temps seulement. Dans d'autres domaines (s'il ne s'agissait pas des autorités de police et politiques), on dirait que le procédé est lâche… mais reconnaissons que les autorités sont là pour faire appliquer la loi, fut-elle obsolète et inadaptée. Il ne leur appartient pas de la redéfinir. Tout au plus peuvent-elles faire preuve d'un peu d'excès de zèle quand l'occasion se présente si elles le jugent nécessaire…

Ces fermetures administratives sont aussi une erreur parce les chefs d'établissements n'y sont pour rien. Je sais bien qu'en tant que client, on se dit que les patrons ont de l'argent et qu'une fermeture administrative de quelques semaines ou quelques mois ne sera pas grave. Parfois c'est vrai, parfois ça ne l'est pas. Pas du tout même… Par ces fermetures imposées, il s'agit bien d'affaiblir économiquement les lieux considérés comme « à risques », voire de les faire disparaitre ; si c'est ce n'est pas le but premier, cela en est la conséquence.

Mais une fermeture administrative, c'est aussi mettre au chômage technique des salariés qui eux non plus, n'y sont pour rien. Le procédé est d'autant plus injuste quand le responsable de l'établissement a préalablement pris toutes les mesures que la loi lui permet, comme dans le cas de Concrète, avec la présence sur place de La Protection Civile à chaque soirée et des « actions de prévention pour lutter contre l'usage de stupéfiants », rappellent-ils. C'est aussi le personnel de Dehors Brut qui a repéré le jeune homme en difficultés et qui a fait en sorte qu'il soit pris en charge rapidement. L'attitude de tout le personnel a été exemplaire (on se souvient de patrons peu scrupuleux dans le passé, qui préféraient sortir sur le trottoir les clients en plein g-hole… sans même appeler les secours…)

Dehors Brut et Concrête, responsables et salariés, subissent ainsi une punition pour des faits qui ne sont pas les leurs. Mais les autorités, sans nouveau logiciel, sans nouveaux outils et sans moyens, préfèrent encore utiliser les sanctions arbitraires. Dans la droite ligne de la loi répressive de 1970 sur les stupéfiants, une loi qui sanctionne, emprisonne et peut aller jusqu'à condamner à la mort sociale (isolement) et à la mort tout court (suicide, overdose) ceux qui, au contraire, ont besoin d'aide, d'information, de soutien et parfois d'orientation vers le soin.

Quant à l'analyse de produits (testing) qui existe dans les festivals où elle est autorisée, pourquoi n'est-elle pas plus présente dans nos lieux de fête ? C'est toujours le même problème : le responsable a peur des autorités de police et d'être jugé laxiste, donc coupable. Car la présence de cette solution reviendrait à admettre que la consommation de produits existerait dans l'établissement et du fait de ces analyses, serait donc de facto autorisée ! Vous comprenez à quel point on marche sur la tête !

De toutes façons, les moyens attribués aux associations de prévention sont tellement faibles qu'elles ne peuvent pas être présentes dans chacun de nos lieux de fête pour chacune de nos soirées. C'est certainement aussi l'une des raisons qui fait que les autorités n'évoluent pas ou peu sur le sujet : on peut changer de logiciel quand on en a un, sinon, par habitude ou par dépit, on continue à utiliser l'ancien.

La fermeture administrative a pour effet d'éclater, de disperser un problème concentré sur un lieu à un instant donné, renforçant ainsi l'isolement des consommateurs. Cela ne fait que les éloigner de l'information et la prévention. Il eut été plus intelligent d'informer sur le fait que des pilules d'extasy surdosées circulent actuellement à Paris et certainement partout en France. En attendant les prochaines victimes et la répression qui sera inévitablement engagée par voie de conséquence. Puisque pour l'instant, on ne sait (presque) faire que cela… Quitte à jouer avec les paradoxes en termes d'objectifs de réduction des risques.

Soutenons. Ne punissons pas.

supportdontpunish.org/fr

PINKX GAY VIDEO AWARDS 2019

Lorsque nous avons créé Strobo mag, nous nous étions promis de ne jamais traiter les sujets un peu trop « hot », le mensuel AgendaQ remplissant déjà très bien cette fonction. Mais dans le cas précis, la soirée, même si elle traite du monde porno gay, reste festive et dans le ton des shows que l'on peut voir ici ou là dans nos lieux festifs, pour notre plus grand plaisir. Et puis c'est quand même la 8ème année de Pink organise ce rendez-vous annuel, autant dire qu'il fait partie des moments festifs récurrents qui ponctuent nos agendas de sortie. Ajoutez à cela que Pink est un partenaire historique et fidèle de la société qui édite Strobo mag, que Strobo mag est partenaire officiel de la soirée PinkX Gay Vidéo Awards, et qu'on aimerait bien que vous partagiez avec nous, vous chers lecteurs, les bons moments que nous allons vivre, et vous comprendrez pourquoi on a donc décidé de déroger exceptionnellement à la règle initiale. Mais on est dans Strobo, alors promis, on va rester sage*.

** si vous n'êtes pas sage, rendez-vous dans l'AgendaQ d'octobre disponible dès le 23 septembre en ligne sur www.agendaq.fr (inscription gratuite)*

L'événement

Comme dit plus haut, c'est donc la 8ème année que PinkX organise cette soirée-événement. Aux manettes, Cyrille, directeur des programmes et Emmanuel son assistant, tous deux entourés d'une petite équipe qui toute l'année n'a que pour unique saint-graal de vous apporter détente et plaisirs avec PinkTV et PinkX, que ce soit devant votre télé, votre ordi, votre tablette ou votre mobile. Ou dans le cas présent, pour cette soirée exceptionnelle au Dépôt : Les PinkX Gay Vidéo Awards
Ces Awards récompensent chaque année des membres de l'industrie du X gay française et internationale pour leur contribution à la production de contenu gay pour adultes. Chaque sélection se fait sur l'ensemble des œuvres diffusées ou proposées sur PinKX entre le 1er septembre et le 30 juin.

Cette grosse soirée se déroulera dans la nuit **le 26 octobre prochain** et, vu le programme, jusqu'à tard dans la nuit.

C'est vous qui votez !

Mais avant de savoir qui a remporté le prix dans chacune des 11 catégories, il faut bien voter ! Citoyens, vous êtes appelés aux urnes !

A partir du 12 septembre et jusqu'au 13 octobre, vous pourrez voter pour les catégories suivantes :

- Meilleur film étranger
- Meilleur réalisateur
- Meilleur film français
- Meilleur film amateur
- Meilleur new cumer
- Meilleur acteur
- Meilleur actif
- Meilleur duo
- Meilleur passif
- Meilleure partouze
- Meilleur pornstar

La dernière catégorie – et pas la moins importante - est celle de « Meilleur pornstar », présente que depuis l'année dernière. L'acteur qui a reçu ce prix d'excellence à cette occasion

est le britannique Mickey Taylor. Le palmarès de cette année étant particulièrement impressionnant et la concurrence rude, qui recevra le 2ème trophée ?

Les 6 candidats (*voir les photos ci-contre)* :

- Teddy Torres
- Paul Delay
- Arad Winwin
- Allen King
- Chris Loan
- Sean Zevran

L'adresse pour voter est : **www.pinkxgayvideoawards.com** (jusqu'au 13 octobre minuit)

Teddy Torres

Paul Delay

Arad Winwin

Allen King

Chris Loan

Sean Zevran

La soirée « The Party 2019 » sera riche et rythmée

Si on vous dit « Grosse soirée », vous êtes priés de nous croire : Cérémonie (remise des prix), animations, puis hard show XXX et clubbing ponctueront cette nuit du 26 au 27 octobre ! La soirée «THE PARTY 2019» accueillera entre autres le légendaire François Sagat pour une performance avec l'un des acteurs les plus hot de la nouvelle génération : le Franco-Canadien Teddy Torres.

François Sagat

Ce sera la toute première fois que François Sagat réalise une performance X en public à Paris.

Nos deux French Lovers ne sont pas venus seuls : Louis Ricaute et Manuel Scalco seront aussi sur scène !

Plus d'infos : **www.pinkxgayvideoawards.com** et **www.ledepot-paris.com/**

Teddy Torres

Louis Ricaute

Manuel Scalco

Si hélas, vous ne pouvez pas assister à la soirée du 26 octobre, les gagnants seront aussi annoncés :

- Sur la chaîne PinkX à partir de minuit (chaîne disponible sur l'ensemble des opérateurs français par abonnement, disponible aussi en version 24/24,7/7 sur www.pinkx.eu)
- sur Pinkflix à partir de minuit (service de vidéo à la demande par abonnement accessible sur www.pinkx.eu).

pink(x).eu

Fondé en 2004, PinkX (anciennement Pink TV) est LA chaine historique du X gay en France. Disponible sur l'ensemble des opérateurs français ainsi qu'au Benelux, mais aussi en ligne sur www.pinkx.eu (24/7) sur l'ensemble du territoire européen.

PinkX.eu propose aussi un service de SVOD : Pinkflix qui rassemble des scènes ou des films X non censurés mais aussi des œuvres plus travaillées qui sont souvent présentées dans les très fleurissants festivals internationaux LGBTQ+.

NEWS

QUE SOUHAITEZ-VOUS POUR PARIS ?

L'association Paris gay Métropole s'est fixée comme objectif de dynamiser le tourisme LGBT dans la capitale. Déjà bien engagée sur différents chantiers, elle propose désormais à tous ceux qui ont des idées pour développer la destination Paris de faire part de leur idées et suggestions ! Rendez-vous sur le site *www.parisgaymetropole.com*

RAMMSTEIN : BAISER ROCK POUR LA CAUSE LGBTQ+ EN RUSSIE !

©XDR

C'est à l'occasion du passage de leur tournée européenne au Luzhniki Stadium de Moscou, le 29 juillet dernier, que Paul Landers et Richard Kruspe, métalleux inébranlables du groupe allemand Rammstein, se sont embrassés à pleine bouche face à un public en fièvre ! S'ils sont bien tous deux hétérosexuels, les guitaristes ont souhaité marquer les consciences par un geste volontairement politique dans ce pays où « la propagande homosexuelle » est aujourd'hui sévèrement réprimée par loi. Le groupe en a profité pour publier une photo de ce french-kiss rock'n'roll sur leur compte Instagram avec la légende suivante : « Russie : Nous t'aimons ! ».

Le choix du titre joué au même moment avait lui aussi valeur de symbole puisque c'est sur « Ausländer » - qui signifie « Etranger » - que le groupe a choisi de faire tomber la mâchoire du gouvernement Poutine. Si le « Baiser Rammstein » a fait les gros titres de la presse internationale, le groupe n'en est pas à son coup d'essai : le 24 juillet, c'est en Pologne que les rockers s'étaient illustrés en brandissant un rainbow-flag, perchés sur un bateau gonflable porté par une foule hystérique ! Là encore, le groupe avait trouvé le moyen de soutenir la communauté gay polonaise qui venait de subir une violente attaque lors de la première Gay Pride organisée dans la petite ville de Bialystock, dans l'Est du pays.

Thierry Desaules

TRANS ? YOU'RE FIRED !

©XDR

On pouvait s'y attendre, Trump franchit un pas de plus dans sa grande campagne discriminatoire contre les LGBTI+ et plus particulièrement les personnes transgenres et transsexuelles.

Consternant : en mai déjà le ministère de la Santé annonçait l'abrogation d'une clause protégeant les personnes transgenres dans le système d'assurance-santé de Barack Obama puis en juin c'était au tour de l'armée de faire preuve d'un aberrante discrimination interdisant aux personnes concernées de s'enrôler dans l'armée. Aujourd'hui, Trump saisit la Cour Suprême afin qu'un employeur puisse licencier ses salariés en transition ou ayant transitionné se basant sur l'article VII du Civil Rights Act de 1964 qui réglemente les discriminations « en raison du sexe ». Là est toute la subtilité car si Aimee Stephens, jeune femme transgenre, avait gagné son procès contre son employeur après avoir été remerciée suite à sa transition, Trump considère désormais que ce dernier était dans son bon droit, relisant l'article VII sous le prisme du sexe biologique et non pas de l'identité de genre.

Avec ce pas de plus vers les LGBTI-phobies permanentes et les stéréotypes bornés d'un autre temps, c'est toute la société qui risque d'en être impactée. Si une femme ne porte pas un tailleur à la Melania mais un pantalon, sera-t-elle virée ? Un homme qui souhaite s'occuper de ses enfants sera-t-il « fired » ?

Julia Vesque

THE LABO BAR EN TRAVAUX

©XDR

A l'heure où vous lirez cette news, les travaux de la nouvelle terrasse du Labo bar seront terminés ; elle a été remodelée et encore mieux chauffée. Ne tardez pas à aller la découvrir. C'est maintenant au sous-sol, dans la partie club que l'on connaît tous sous l'appellation « Maurice bar » que les travaux s'engagent. Au menu : refaire un vrai club discothèque, avec une nouvelle déco, sono et éclairages, et travaux de gros œuvre. Nous allons pouvoir danser jusqu'au bout de la nuit. *Facebook : The LABO Bar Club Paris*

jock

www.jock.life

Le site gay feel-good

Sexo | **Pop culture** | **Lifestyle** | **Buzz** | **Tout beau !** | **On sort**

Rejoins jock.life sur

RC : B328 223 466 • Photo © : Shutterstock - Conception : Visuel-la.com

NEWS

QUAND « LIBÉ » NOUS PARLE DES DRAG-QUEEN…

Libération publiait le 30 août un article intitulé *« Drag-queens, les reines de la nuit au grand jour »* avec cette accroche : *« Plus populaires que jamais, les performeuses fantasques qui célèbrent liberté et tolérance, ne se cantonnent plus au seul monde nocturne. »*. Il y est question pour exemple du bar parisien A La Folie et de ses soirées Bingo Apéro Drag. Pour Libé, c'est grâce notamment à RuPaul's Drag Race que l'on constate une explosion du phénomène drag en France, plus artistique et plus subjectif. Mais qui dit populaire dit dévié, et aujourd'hui les drags ne semblent plus être essentiellement politiques comme par le passé. L'intervention d'Arnaud Alessandrin, sociologue, rappelle également que les chiffres des LGBTI-phobies sont affolants et augmentent proportionnellement à l'exposition des personnes concernées… En témoignent les commentaires laissés sur la page Facebook de Libération après la diffusion de l'article. Les polémiques et débats sur le sujet ont encore de beaux jours devant eux… *source : https://next.liberation.fr*

Julia Vesque

HOMOSEXUALITÉ : LA THÉORIE DU « GÈNE GAY » DISPARAÎT…

©XDR

C'est le 29 août dernier, via une étude internationale parue dans la célèbre revue scientifique « Science », que la théorie du « gène gay » qui s'était installée durant les années 90 a vécu ses derniers jours. Un pôle de chercheurs américains et européens ont en effet analysés 500 000 ADN d'hommes et de femmes aux sexualités distinctes avec le soutien financier de la banque britannique UK Biobank. Les participants à l'étude étaient essentiellement d'origine européenne.

Chaque participant a également dû répondre à cette simple question : « Avez-vous eu une relation avec une personne du même sexe ? »

Il en résulte qu'il est tout bonnement impossible de prédire l'orientation sexuelle d'après le génome. Cinq positions précises sur nos chromosomes sous le dénominateur commun de « locus » influeraient sur notre orientation sexuelle sans toutefois en être la raison majeure. Les résultats obtenus ont permis aux scientifiques la conclusion suivante : *« Il n'y a pas de gêne gay, mais de nombreux petits effets génétiques répartis dans le génome. »* Des facteurs environnementaux (familiaux et sociaux) sont également à prendre en compte sur le fait qu'une personne soit homosexuelle ou pas.

Thierry Desaules

©XDR

SPIDERMAN POURRAIT-IL DEVENIR GAY ?

En tous cas, l'acteur Tom Holland qui joue le rôle de Spiderman, affirme n'y voir aucun inconvénient (il est le premier concerné). Il déclarait récemment au Sunday Times : *«Bien sûr. Je ne peux pas parler du futur du personnage parce que, honnêtement, je n'en sais rien et c'est totalement hors de ma portée. Par contre, j'en sais beaucoup sur l'avenir de l'univers Marvel et il va représenter beaucoup de gens différents dans les années à venir. Le monde n'est pas un jeune homme blanc hétéro, ce n'est pas si simple. Ça ne s'arrête pas là et les films se doivent de représenter plus d'un type de personnes.»*

Plus globalement, le monde du cinéma se préoccupe désormais de la question des diversités dans les films, on ne va pas s'en plaindre. Chez Marvel, on nous annonce depuis quelques temps l'arrivée d'un super-héros gay. Le temps presse car des studios plus progressistes captent des parts de marché. Deadpool avait d'ailleurs déjà commencé à casser les codes en enfilant l'habit de l'anti-héros, hétéro borderline totalement pervers et sans aucun tabou sexuel.

WORLD PRIDE ET EURO GAMES 2021

C'est Copenhague (Danemark) qui a été choisie pour recevoir ces deux événements majeurs pour notre communauté en 2021. Les fêtes se tiendront du 12 au 22 août. Réservez sans attendre !

www.copenhagen2021.com

© Wilfred Gachau

300 HOMMES DANSENT POUR SOUTENIR LE PRINCE GEORGE

©XDR

Après que la présentatrice américaine Lara Spencer s'est moquée publiquement de la passion du Prince George pour le ballet dans la très populaire émission *Good Morning America*, cette dernière s'est attirée les foudres de nombreux téléspectateurs à travers le monde. Afin de claquer le bec à la très indélicate jeune femme et prouver que la danse n'est pas une passion destinée aux filles, 300 danseurs de ballets se sont donc retrouvés sur Times Square à New York pour un flashmob géant face aux locaux de l'émission. Une chorégraphie impeccable que de nombreux passants ont immortalisée afin non seulement de régaler les internautes, mais aussi de montrer leur solidarité au petit prince d'Angleterre. A l'initiative de ce flashmob d'envergure, le danseur canadien Alex Wang s'est déclaré « fier et submergé » par la mobilisation et l'accueil reçu sur les réseaux sociaux. La vidéo est en effet rapidement devenue virale pour le plus grand bonheur des organisateurs. A n'en point douter, ce coup d'éclat artistique ravira et rassurera tous les petits garçons qui, sur toute la planète, se passionnent pour les ballets… Et les grands ne bouderont pas non plus leur plaisir !

Thierry Desaules

PARIS : SUR LES RAILS DE LA NUIT…

©XDR

Un vent de soulagement va souffler sur les crédits Über des noctambules de Paname. A l'instar de New York et de Londres, plusieurs lignes du métro parisien demeureront désormais ouvertes toute la nuit, et ce, dès septembre. En effet, la présidente de la région Île-de-France, Valérie Pécresse, vient de trancher sur ce sujet brûlant via la mise en place d'une phase de test qui se tiendra un samedi par mois entre septembre 2019 et mars 2020. Six lignes seront désormais ouvertes du samedi 5h30 au lundi 00h30. Les lignes 1, 2, 5, 6, 9 et 14 sont concernées par ces tests. Les tronçons T3a, T3b et T2 du tramway également, pour le plus grand bonheur des clubbers ! Un bémol cependant, seules 75 stations se verront desservies. Il faudra donc faire preuve d'un peu de patience pour que les trajets nocturnes parisiens soient définitivement à la hauteur de ceux offerts par Londres, New York et Berlin. Pour autant, l'effort certain consenti conjointement par la Mairie de Paris, la RATP, la région Île-de-France et le STIF permet de grands espoirs pour le futur des nuits de la capitale. Allez, Paris est désormais sur de bons rails mais gardez-vous de tenter l'exercice périlleux d'une pole-dance dans les rames !

Thierry Desaules

SELECTION NEWS

jock
www.jock.life

le 19 août 2019

Les mecs roux sortent du placard. Et on en redemande !

le 21 août 2019

Reno : « La Powerpouf, c'est la soirée dont tu rêvais quand tu avais 14 ans »

le 22 août 2019

Je craque pour le mec de mon meilleur ami

le 26 août 2019

« Pose » : les 5 moments les plus marquants de la saison 2

Retrouvez ces news sur
www.jock.life

LA TECHNO-PARADE DÉDIÉE À LA MÉMOIRE DE STEVE

©XDR

Parce que les danseurs n'arrêtent pas de danser un soir de la fête de la musique, la police doit-elle les charger pour faire cesser ce « désordre », si ce dernier ne produit pas de conséquences sur la vie d'autrui ? Chacun se fera son opinion sur le sujet. Lors de la dernière fête de la musique, sur les bords de la Loire à Nantes, et sans voisinage direct, les forces de l'ordre ont ainsi chargé ceux qui refusaient de quitter le lieu de fête, et leur ont jeté des gaz lacrymogènes. Plusieurs personnes voulant fuir ces gaz sont tombées dans la Loire. Quelques jours plus tard, le corps de Steve Maia Caniço était retrouvé dans le fleuve.

Le 28 septembre prochain, la Techno Parade sera dédiée à la mémoire du jeune homme. Les acteurs de musique électronique : Média'son, la Coordination nationale des sons, Technopol, Le Socle, Nuits Parallèles et Freeform ont signé une tribune sur le sujet dans l'excellent magazine Trax. Extraits :

«Le 28 septembre, le cortège de tête de la Techno Parade sera spécialement dédié à la mémoire de Steve Maia Caniço, et portera un appel clair pour un changement de posture des pouvoirs publics»

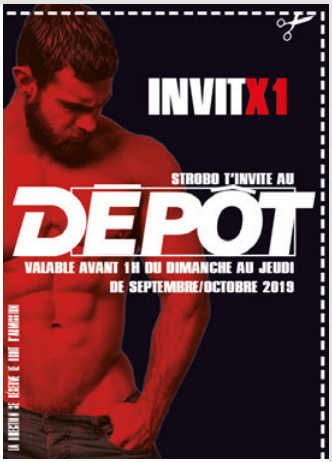
«Les témoignages des personnes présentes sur place, tombées du quai ou simples témoins mais aussi les images captées le soir même sont sans appel»

«Nous tenons à exprimer notre indignation devant un usage excessif de la force et une application de la loi sans considération pour la vie humaine. Nous n'acceptons pas qu'aujourd'hui, on puisse mourir pour avoir voulu danser quelques minutes après le couvre-feu»

C'est aussi l'occasion pour le collectif de dénoncer les pressions permanentes des pouvoirs publics sur les soirées, les festivals et autres rencontres musicales, ces derniers estimant qu'il s'agit là de « nuisances ». Effectivement, une mise à jour du logiciel s'impose.

Rendez-vous à la Techno Parade le 28 septembre.

ENTRE GRATUITEMENT AU DÉPÔT GRÂCE À STROBO MAG !



Tout est dans le titre ! Il y a quand même quelques conditions : il faut arriver au Dépôt avant 1h du mat. L'offre est valable du dimanche au jeudi (ça veut dire pas le vendredi ni le samedi). Il suffit pour cela de découper ce pass et le présenter à l'entrée. L'offre est valable en septembre et en octobre ! Elle est pas belle la vie ?

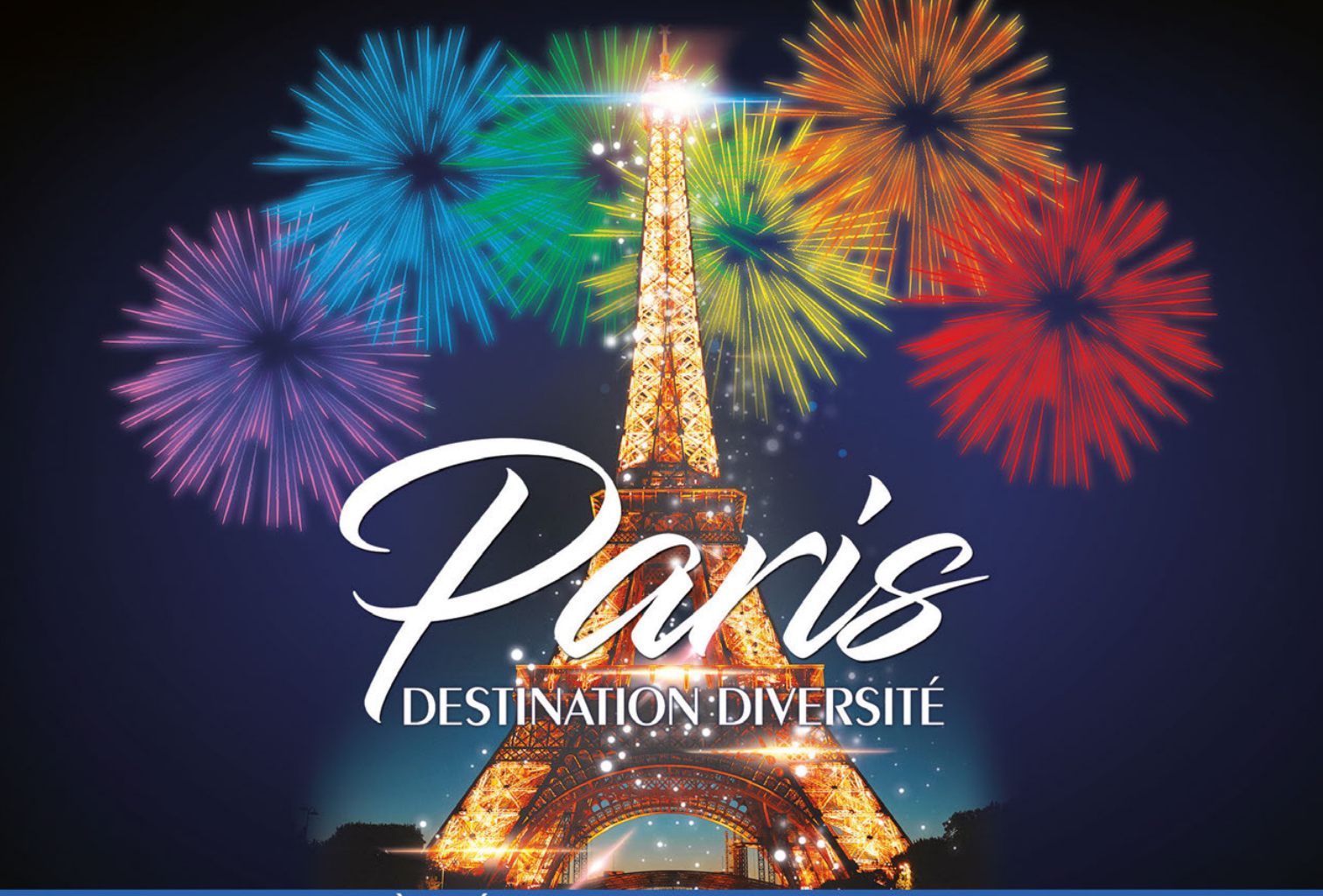
(merci à Dépôt pour ce partenariat Dépôt-Strobo mag)

CONCRETE À NOUVEAU SANS LIEU

La soirée Concrete joue de malchance en ce moment. Après avoir été obligée de quitter la barge du quai de la Rappée en début d'été suite à un litige, elle avait trouvé refuge à Dehors Brut. Mais un grave accident – un cas d'overdose suite à la prise importante de cachets d'extasy et d'alcool – a emmené la préfecture de police de Paris à fermer ce lieu pour une durée d'un mois, apprenait-on sur le site web leparisien.fr. Concrete se retrouve à priori à nouveau sans lieu pour les semaines à venir… à suivre

UN CLIP QUI FAIT FROID DANS LE DOS

« C'est une fiction ici mais une réalité ailleurs ». C'est la conclusion de ce clip très court et violent sur une bien triste réalité : à 3 heures d'avion de la France, en Tchétchénie, on tue les personnes LGBT. La police torture, et met à mort tous ceux qu'elle soupçonne d'être « des démons » et une menace pour la stabilité de la société tchétchène. L'existence de camps de concentration pour homosexuels a d'ailleurs été révélée en 2017. Le président Razman Kadyrov a prévenu très officiellement : *« Votre enfant est homo, réglez ça vous-même ou l'État s'en chargera », « pour l'honneur »* ajoute-t-il. C'est justement le sujet de ce clip glaçant qui nous plonge dans l'enfer que vit une famille à l'arrivée de la police. Un clip qui dénonce la purge des personnes LGBT on ne peut plus efficacement. Ce petit chef d'œuvre est signé David Coudyser. Bravo.



CONTRIBUEZ À DÉVELOPPER LA DESTINATION PARIS AUPRÈS DE LA CLIENTÈLE LGBTQI+

VOUS AVEZ DES IDÉES ?
DEVENEZ AMBASSADEUR DE LA DESTINATION PARIS

PARTAGEZ VOS IDÉES AVEC NOUS ET CONTRIBUEZ AU PROJET.

SNEG & CO — PARIS GAY METROPOLE — PARIS QUEER .FR — PARIS GAY .FR

WWW.PARISGAYMETROPOLE.COM

INTERVIEW

BABYBEAR (MENERGY) : « LA NUIT EST UNE QUESTION DE DÉSIR ET DE DÉCOUVERTE »

Vous aimez le bon son, les poils et la testostérone ? Alors, vous ne pouvez pas passer à côté de la MENERGY, une soirée devenue incontournable ! En attendant la rentrée, nous avons déshabillé la nuit gay avec son créateur : Babybear !

On a voulu marier une certaine exigence musicale avec une esthétique sexy, fétichiste qui ne se cache pas.

Le clubbing a toujours occupé une place de choix dans la vie de Yannick Barbe, alias Babybear. Chroniqueur radio, journaliste (rédacteur en chef de Têtu, co-fondateur et co-rédacteur en chef de yagg.com), il crée en 2014 la MENERGY avec son acolyte Wonderbear.

La soirée est devenue très rapidement un incontournable de la nuit parisienne. La recette : une nuit incarnée, exigeante autant sur le plan de la musique que de l'image, des clubbeurs parmi les plus sexys de la capitale (sauf si vous êtes plutôt branché « crevettes »). Bref, un clubbing à taille humaine qui montre que le mariage de la nuit gay et et de la house a encore de beaux jours devant lui.

Quel est ton premier souvenir de clubbing gay?

C'était au tout début des années 90 je crois. A La Luna, un club gay parisien aujourd'hui disparu. Laurent Garnier y était DJ résident. Je me souviens très précisément d'un moment où il a joué « Move Your Body » de Xpansions, qui est devenu l'un de ses morceaux fétiches. Tu ajoutes à ça les stroboscopes, le poppers, les garçons… J'avais à peine 20 ans et cela a été une révélation. La house serait MA musique forever.

MENERGY est devenu un incontournable de la nuit parisienne. Qu'est ce qui a fait et fait encore le succès de la soirée ?

On a créé MENERGY en 2014 car, en tant que clubbeur, on ne trouvait pas la soirée gay qui nous plaisait. Soit l'ambiance était chaude, mais la musique était cheap. Soit la musique était top… mais ce n'était pas gay du tout! On a voulu marier une certaine exigence musicale – des guests internationaux qui jouent majoritairement dans le circuit hétéro – avec une esthétique sexy, fétichiste qui ne se cache pas et qui s'inspire directement des codes gays de la fin des années 70 et du début des années 80. « Menergy », c'est un morceau de Patrick Cowley, compositeur culte du San Francisco de cette période. Ce dernier a notamment travaillé avec Sylvester. Même si tous les clubbeurs ne remarquent pas, loin de là, cet héritage communautaire, je pense qu'il infuse la soirée et constitue une partie de son succès.

Que t'inspire l'état de la nuit gay en France actuellement?

Face au rouleau compresseur du son « circuit festival » et des mastodontes des soirées franchisées, certains organisateurs font de la résistance. Ils essayent de proposer autre chose que cette musique qui, personnellement, me fait penser au programme essorage d'une machine à laver. C'est un peu l'industrie face à l'artisanat, mais je reste persuadé que la nuit est une question de désir et de découverte. Et entendre la même chose de Madrid à Paris en passant par Tel-Aviv n'a rien de désirable.

Comment vois-tu l'évolution du clubbing gay dans les années à venir ?

On peut effectivement se poser la question : de la même façon que les quartiers gays disparaissent dans le monde entier, le clubbing gay va-t-il lui aussi subir le même sort ? Non, si des organisateurs et des patrons d'établissements misent sur l'innovation, la curiosité et ne restent pas en circuit fermé.

Quelle est la prochaine date pour la MENERGY ?

La rentrée de MENERGY, c'est le 27 septembre au Gibus. Petite exclu, il y aura en guests principaux le duo Catz'n Dogz, de très gros DJs !

www.instagram.com/menergyparis/?hl=fr

INTERVIEW PUBLIÉE SUR LE SITE www.jock.life LE 01/08/2019

EVEREST
AROMAS

SO STRONG

SO FUNNY

DISPO EN SHOP ET SUR LE WEB

@ POPPERS-RAPIDE.EU

vente réservée aux majeurs - made in France with ♥

The Labo

The Labo

The Labo

The Labo

The Labo

A l'heure de l'Apéro

Paris 28/08/2019

Photographe : Das Knup

The Labo

Banana Café

Banana Café

4 Pat

4 Pat

Le Like

4 Pat

Le Like

Le Like

Cox Bar

Cox Bar

Cox Bar

Cox Bar

Cox Bar

Freedj

Freedj

Freedj

Freedj

Freedj

Freedj

Au Mange-Disque

Au Mange-Disque

Tata Burger

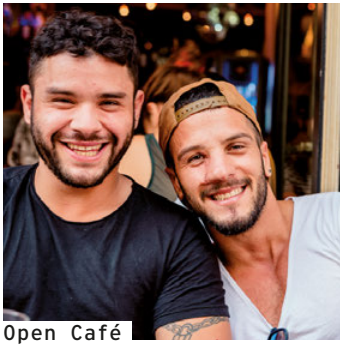
Au Mange-Disque

Au Mange-Disque

Tata Burger

Open Café

Open Café

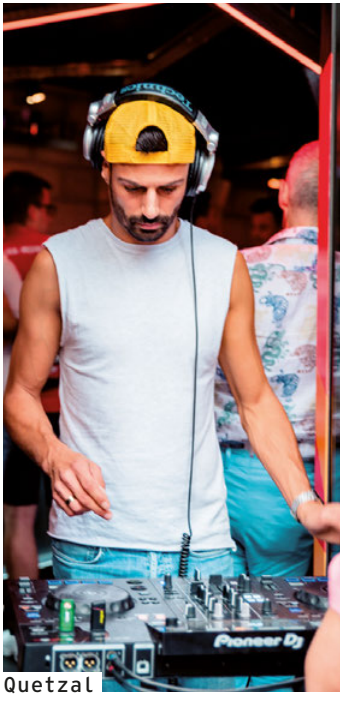

Open Café

Raidd Bar

Quetzal

Raidd Bar

Raidd Bar

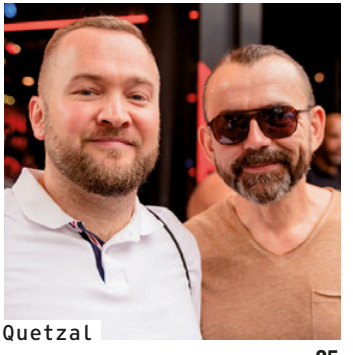


Quetzal

Quetzal

Raidd Bar

Raidd Bar


Quetzal

L'apéro Golda

The Labo 24/08/2019

Photographe : Das Knup

Retrouve ce reportage complet sur strobomag.com

LABO

bercrombie & Fitch
GAP

FUCK OFF

LABO

Woopiii FSGL

Woopiii 04/09/2019

Photographe : Das Knup

Retrouve ce reportage complet sur strobomag.com

l'été

ohlala garçon

@ohlalagarçon
ohlalagarcon

www.ohlalagarcon.com

adidas

RAPID

LA TECHNO DES OURS

RICA
OSC

Peux-tu te présenter aux lecteurs de Strobo mag ?
Bien sûr, je m'appelle Richard, j'ai 35 ans, je suis originaire de banlieue parisienne du côté de la Défense, où j'ai grandi . J'ai commencé à mixer à l'âge de 20 ans, à peu près . Je ne vis pas du Djing, je travaille à plein temps comme responsable de shop d'instruments de musique à Pigalle à Paris, pour une grosse enseigne.

Tu nous racontes ton parcours ?
D'aussi loin que je me souvienne, tout à débuté vers mes 15/16 ans lorsque je faisais mes propres compils sur K7, et enregistrais des DJ sets qui passaient à la radio . Ma première fois sur platines, c'était un ancien bar du quartier Oberkampf le « On Cherche Encore » . Je n'avais jamais joué sur platines, il m'arrivait même d'y passer l'après-midi pour m'entrainer. Je jouais souvent et j'ai commencé à inviter des amis à jouer avec moi. Puis je suis devenu dj résident au Bear's Den, au fond de la tanière. Je faisais également pas mal de dj sets pour des Webradios, je crois que c'est sur un de ces sets que Raph a eu envie de me faire jouer. Il nous a fait confiance avec Joff et nous faisant jouer au début sur les soirées « Trick » au dépôt le dimanche soir. De mémoire on a enchainé sur les soirées au Spyce, encore une histoire de dimanche soir (ah ah ah) . Je deviens ensuite résident Beardrop en septembre 2011 aux cotés de Manue G. S'en suit le Divan du Monde, le Yoyo, les afters fantastiques au Papillon, le Nouveau Casino, les nombreux guests prestigieux (John Digweed, Vitalic...), un dj set à Family Piknik à Montpellier, puis beaucoup de dates à l'étranger et à Paris (Bal Con au Badaboum, Cloakroom Invite au Rex Club...) puis Cologne (Cock Pit), Bruxelles, Montréal, Londres (XXL), Amsterdam (BearNecessity)... Au milieu de tout ça il y'a eu les soirées « Cheesecake » d'abord au Yono puis en résidence au Gibus pendant 3 ans. Plus récemment j'ai eu la chance d'accompagner Beardrop à Tokyo pour 3 soirées à l'Eagle et Eagle Blue .

Beardrop semble avoir pris une grande place dans ta carrière.
Et bien oui quand même, ça fait déjà 8 ans que je suis résident, et je dois avouer qu'on a fait pas mal de choses, je n'ai pas compté combien de fois j'y ai mixé mais ça commence à faire un certain nombre. Puis je vais pas mentir, ça a été une vraie visibilité pour ma carrière , toutes mes dates, je ne les aurais peut-être pas faites sans ça. Donc oui c'est un gros tronçon de ma vie même .

Quelles sont tes sources d'inspiration musicale ?
Je viens de beaucoup d 'écoles différentes on va dire . Ma mère étant britannique, j'ai bénéficié d'une grosse culture musicale anglo-saxonne. J'ai grandi avec Elton John, Queen, Dire Straits, les Beatles évidemment, mais également beaucoup de soul music des années 60/70 . Stevie Wonder, Mamas and the Papas, Chuck Berry, Cliff Richards...Les années Collège/Lycée ont été plutôt Janet & Michael Jackson, Madonna, puis à la fin du lycée je découvre Sasha & John Digweed et très vite ils deviennent un peu mes héros, et je deviens très assidu de leur show radio sur Kiss100.fm et puis des compils Global Underground. Aujourd'hui, j'écoute beaucoup de musiques électroniques, au sens large, et je découvre chaque jour de nouveaux artistes, tout ça est très inspirant.

© credit photo « Das Krup »

Quelle est ton actualité pour les prochaines semaines ?

La prochaine actualité est évidemment le changement et lancement d'une nouvelle version de beardrop : db le 21 Septembre , au Magazine club à Lille , le gros club Techno de la région, avec David Asko et Immek .

Je vais publier plus de dj sets également, je travaille sur un mix ambient, j'ai envie de faire des choses différentes . Vous pourrez suivre tout ça sur mes différents réseaux évidemment .

www.mixcloud.com/ricardoosoloco
www.soundcloud.com/osoloco

NEXT DATES

MANUE G

Samedi 5 octobre : **Gorillas** - Le Dépôt Paris
Samedi 7 décembre : **Recon Paris** - Le Dépôt Paris
Malabar Nice (infos sur facebook)

Manue G et Kamille Louis forment le duo « Echapée Belle ».
Ils s'apprêtent à sortir trois nouveaux morceaux dans les prochaines semaines. Pour les écouter et ceux déjà disponibles :
https://open.spotify.com/artist/ et mixcloud
Pour les suivre : www.facebook.com/echappeebellemusic/

TOMMY MARCUS

Tous les dimanches : **Jack** Le Dépôt Paris
Tommy Marcus vient de sortir un titre « Oh I feel it » disponible sur beartport et itunes.
Retrouvez aussi Tommy Marcus sur la bande son du show « **L'oiseau Paradis** » au Paradis Latin (Paris)

BEN MANSON

Samedi 21 septembre :
LDMT (Hybrid Queer Party) - Le Dépôt Paris

Jeudi 31 octobre :
La Demence
30e anniversaire
Bruxelles

FLORIAN MOGINSKI

Tous les dates ici :

PARIS

LE 21/09/2019
De 23h30 à 6h

SAMESEX

La Samesex est née en 2007, avec Aless clubbeuse et lesbienne adepte du Scorp et du Pulp, et Adrien son meilleur ami toujours à la recherche de nouveaux projets.

L'idée de la Samesex vient du vide qui se faisait à Paris de l'offre sur la place lesbienne, voire quasi inexistante hormis quelques bars qui ont su resister aux années.

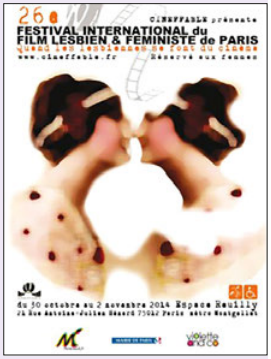
Un challenge est né d'une envie commune, faire vivre le milieu Lesbien dans une forme d'insouciance et de jeu sous forme de soirées clubbing tolérantes.

La Samesex c'est 8 années de soirées dans des grands clubs de la capitale (red light, concorde atlantique, black up, rivers King...) des partenariats avec la Belgique, des milliers de filles et leurs amis à chaque soirée. C'est également une histoire d'équipe. Elle revient en 2019 toujours avec Aless mais cette fois accompagnée d'un nouveau collectif de filles, avec une programmation encore plus pointue et une dimension plus artistique incluant du voguing (House of Ninja) et des Dj'ettes de renom très talentueuses et éclectiques comme Soall ou Emilie Pajak. C'est un vrai terrain d'expression et de rencontres, une soirée conviviale et chaleureuse.

Bâteau Copncorde Atlantique

DU 31/10/2019 AU 3/11/2019
De 17h30 à 23h

CINÉFABLE



Cineffable présente la 31e édition du Festival International du Film Lesbien et Féministe de Paris !

L'équipe des Cineffabuleuses est au travail depuis le début de l'année pour vous proposer ce Festival :

- une programmation inédite de plus de 60 films lesbiens et/ou féministes venant du monde entier.
- un Festival toujours plus riche en projections et événements live : débats, concert, conférences, expositions, ateliers, stands, performances, etc. Plus de 1500 festivalières, un espace convivialité, un bar et des bons petits plats cuisinés sur place, des réalisatrices, artistes et plasticiennes présentes.

Ouvert à toutes les femmes. Toutes les infos sur ***cineffable.fr***

Espace Reuilly - 21, rue Antoine-Julien Hénard - Paris 75012

LE 12 /10 /2019
De 20h à 23h

DRAGKINGATHON DRAG SHOW

LE 12.10
À POINT ÉPHÉMÈRE

« DragKINGathon ! Depuis 6 ans le Dragathon Paris réunit Queens et de plus en plus de Kings pour un concours annuel de Drag. L'effervescence du milieu DragKing nous a donné envie de proposer un évenement inédit pour mettre en valeur la diversité et la créativité des Kings ! Mamita (organisatrice des Dragathon et de la #DimancheDrag) a donc proposé à Jésus LaVidange, créateur des ateliers Kings Factory, de lancer un DragKINGathon. Et il a dit OUI ! 12 Rois viendront donc vous proposer un show XXL, sur la grande scène du Point Ephémère ! Un jury de pros du spectacle et du monde de la nuit LGBTQ+ sera invité à choisir les 3 «préférés» parmi 12 participants. Et vous savez quoi, au final c'est le public qui votera pour le winner! Un événement festif, engagé, intense à ne pas louper ! »

Point Ephémère - 200 Quai de Valmy 75010 Paris

AGENDA PARIS

16 SEPT./ 20 OCT.

GRATUIT !

Entre gratuitement au Dépôt en septembre et en octobre grâce à ce coupon (du dimanche au jeudi, en arrivant avant 1h du matin)

LUNDI 16 SEPT.

BAR

18h - 4h / LA GUINGUETTE DU LUNDI
Happy Hours toute la nuit, musique des années 80 à 2000 et surtout de la musique française à gogo ! Shower show
Raidd Bar

MARDI 17 SEPT.

BAR

15h - 3h / HAPPY NON STOP (SUR LA BIÈRE)
Taste the difference
The Labo

18h - 4h / STRIP TEASE
Âme sensible s'abstenir...
Raidd Bar

18h - 4h / 11 ANS DU FREEDJ
11 ans d'amour, de musique, de rencontres...
FreeDJ

MERCREDI 18 SEPT.

BAR

18h - 4h / LA LIVE ON STAGE
Un Show hors normes… Chanteurs et chanteuses vous en mettent plein la vue.
Raidd Bar

19h30 -… / LES MERCREDI CARTE BLANCHE
Musique Habillage sonore
Cox

CLUBBING

23h55 - .. / SUBTYL X REX CLUB : ECHOES OF OCTOBER 1
DJ : Echoes Of October, Hemka, Munsinger (live)
Rex Club

JEUDI 19 SEPT.

BAR

21h - 4h / KARAOKE
Si on chantait ? Prend le micro !
DJ Live
The Labo

18h - 4h / YES SIR
«Attention, soirée militaire ; Barman et décoration militaire pour un jeudi hors normes…» - Gogo Boys
Raidd Bar

CLUBBING

23h - 6h / KINKY ROOM
La soirée qui met les mecs lookés à l'honneur ! Entrée, vestiaire et shot offert pour les mecs lookés : en cuir, latex, jockstrap ou nus.
DJs résidents : Cyril Cortez, Gorkem Han, DJ Little Nemo.
le Dépôt

23h55 -… / ZIMMER ALBUM RELEASE PARTY
Zimmer Album Release Party (w/ Arnaud Rebotini & You Man)
Rex Club

23h55 -… / NEWTRACK GANG W/ SNTS - LA SPLEEN - TOMAR 2
Pour ce septième round, ce sont les résidents Tomar qui se sont occupés de la programmation en conviant SNTS qu'on retrouvera pour 2h30 de set !
Gibus

VENDREDI 20 SEPT.

BAR

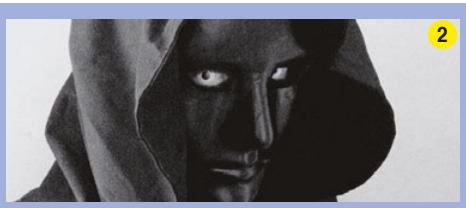
17h - 2h / LES AMIS
Social drink House
DJ : Clarkk
Quetzal

19h - 6h / CELIB OR NOT 3
Afterwork social
Manu - Antho
The Labo

18h - 4h / XPERIENCE WEEK END
La musique, les gogos Boys et nos Barmen toujours sexy...
Raidd Bar

CLUBBING

23h30 - 9h/ TOTAL BEUR
La soirée de référence Raï'nb, Hip Hop.
Le Dépôt



23h55 -… / PEDRO NIGHT #3
Rex Club

SAMEDI 21 SEPT.

BAR

17h - 4h / BIG BEAR PARTY
Dj live au bar du haut ! k-dos, surprises, tombola ... dans la soirée cake et ice cream party
Bear'sDen

17h - 2h / WELCOME TO QUETZAL
Social drink House Dance
DJ : Rafa Nunes
Quetzal

19h - 6h / APÉRO GOLDA
Golda show live music Golda show
The Labo

18h - 4h / XPERIENCE WEEK END
La musique, les gogos de plus en plus beaux et nos Barmen toujours sexy
Gogo Boys
Raidd Bar

18h - 4h / AUTUMN FREEDJ
Happy Hour 18h - 22h
FreeDJ

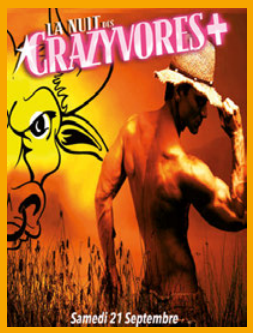
0h - 7h / NUDE
Nos barmans vous accueillent et vous servent vos boissons favorites…
Cud bar

CLUBBING

21h - 7h / PARIS TECHNO À LA PLAGE : JUSQU'AU BOUT DE L'ÉTÉ [OPEN AIR] 4
Paris Techno vous invite pour l'ultime soirée de l'été au son des collectifs qui font bouillonner Paris !
Plage du Glazart

COUP DE CŒUR

STROBO MAG



23H30 - … /
LA NUIT DES CRAZYVORES+
La Nuit des Crazyvores+ est de retour pour une nuit des plus festives avec au programme des tubes... et des tubes
14 rue St-Fiacre, 75002

23h - 6h / LDMT X BEN'S BIRTHDAY BASH!
La creme de la scene queer made in Europediana Plays Louder (NL), Matt Bogard (UK), Ben Manson (FR), Skippo (DE), L.A.S (FR), DMN (FR)
Le Dépôt

23h30 - 6h30 / FLASH COCOTTE 5
Pour bien démarrer cette nouvelle saison : la divine et so iconic Kim Ann Foxman !
NF-34

23h55 -… / JORIS DELACROIX INVITE ANIMAL TRAINER & WIELKI 6
Joris Delacroix Invite Animal Trainer & Wielki
Rex Club

MOUSSE PARTY

SAUNA MOUSSE PARTY
19h - 1h / Soirée Mousse géantes dans le bassin de la piscine vidée pour l'occasion. DJ Anthony Do.
Suivi de soirée au Dépôt Sun City

DIMANCHE 22 SEPT.

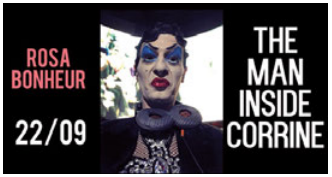
BAR

17h - 2h / APÉROBERTO
Disco Saucisson Amis
DJ : André
Quetzal

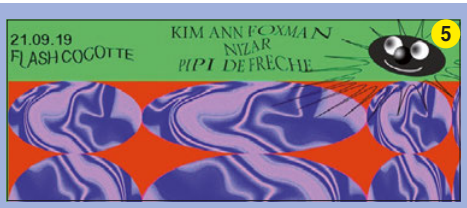
18h - 2h / LES DIMANCHE JOYEUX
le rendez-vous incontournable Fun et décalé. Happy... People... Music... Happy Hour Non-Stop. Kevin Onyl
Cox

18h - 0h / KARAOGAY
Karaogay du Dimanche
M'sieurs Dames

20h - 0h / LES DIMANCHES DU ROSA // THE MAN INSIDE CORRINNE
«DJ, performeur, comédien, chanteur ou encore chroniqueur TV, The Man Inside Corrine (Corrine - and co) est depuis 20 ans l'Artiste hybride détonnant !
Rosa Bonheur Buttes Chaumont



18h - 4h / FLASHBACK
Le dimanche on se détend au rythme des années 80, 90, 2000 et chansons françaises....Gogo Boys
Raidd Bar



SELECTION EVENT

GONE RADIO
GÉNÉRATION ELECTRO
GONERADIO.COM

LA NUIT DES CRAZYVORES + le 21 septembre

SUN MOUSSE PARTY le 21 septembre

AQUABIG PARIS LE 28 septembre

FIGHT CLUB 4 au GIBUS LE 4 octobre

18h - 4h / **MESS**
La soirée Pop et décalée - Happy Hour 18h-22h
FreeDJ

CLUBBING

23h - 6h / **JACK - TOUS LES DIMANCHES !**
Musique club années 80, 90 et actuelle. Line up : Tommy Marcus & Friends
Le Dépôt

LUNDI 23 SEPT.

BAR

18h - 4h / **LA GUINGUETTE DU LUNDI**
Soirée Guinguette, Happy Hours toute la nuit, musique des années 80 à 2000 et surtout de la musique française à gogo !
Raidd Bar

MARDI 24 SEPT.

BAR

15h - 3h / **HAPPY NON STOP (SUR LA BIÈRE)**
Taste the difference
The Labo

18h - 4h / **QUE CALOR**
Stella votre hôtesse vous donnera un rythme brésilien et l'ambiance de Rio à Paris ! Gogo Boys
Raidd Bar

MERCREDI 25 SEPT

BAR

19h30 -2h / **LES MERCREDI CARTE BLANCHE**
«Electro, Techno, Deep, Acid, sensuelle ; le côté obscur de la force» ANJA
Cox

18h - 4h / **LA LIVE ON STAGE**
Un Show hors normes… Chanteurs et chanteuses vous en mettent plein la vue lors de leurs prestations.
Raidd Bar

CLUBBING

23h55 -… / **PEW IN : DARZACK U.R.TRAX KABYLIE MINOGUE**
Dans le cadre de la Paris Electronic Week 2019, Technopol invite la scène émergente française à rejoindre notre line-up. Darzack, U.r.trax, Kabylie Minogue, Boe Strummer et Spiel représenteront une partie de cette nouvelle génération.
Rex Club

JEUDI 26 SEPT

BAR

18h - … / **VERNISSAGE OURS A LA CREME**
Ours à la crème, expo de Cozaz.
Bear's Den

21h - 4h / **KARAOKE**
Si on chantait ? Prend le micro !DJ Live
The Labo

18h - 4h / **GLOW NIGHT**
Ambiance fluo pour le plaisir des yeux... Vos barmans lookés pour l'occasion vont vous faire vivre une nuit de folie... Gogo Boys
Raidd Bar

CLUBBING

23h - 6h / **KINKY ROOM**
La soirée qui met les mecs lookés à

TOUS LES MARDI 7€
POUR LES -26 ANS

LES LUNDIS 12€ POUR
TOUS AVEC LE PASS
SEXYGROUP.FR

MULTIPLEX
SPORT&PLAISIRS
DE PARIS

sun city

PISCINE - SAUNA - HAMMAM - JACUZZI - SPORT - PLAY AREA !

SALLE DE SPORT CLIMATISÉE - BOISSONS & SERVIETTES À VOLONTÉ - VESTIAIRES SECURISÉS AVEC CODE PERSONNEL

sun city

MOUSSE
Party

SPECIAL

19H-01H
21 SEPTEMBRE
DJ ANTHONY DO

ADDICTED

LES DESSOUS D'APOLLON
INDERWEAR.COM

PLAY SAFE
WWW.PLAYSAFE.FR

VOS PASS SUR
WWW.SEXYGROUP.FR

SEXY GROUP

l'honneur ! DJs résidents : Cyril Cortez, Gorkem Han, DJ Little Nemo. Entrée, vestiaire et shot offert pour les mecs lookés : en cuir, latex, jockstrap ou nus
Le Dépôt

23h55 - … / BEAT GRAFTERS: SIKDOPE, BADJOKES, DJ NETIK 7
Beat Grafters: Sikdope, Badjokes, DJ Netik, Beat Grafters
Rex Club

VENDREDI 27 SEPT.

BAR

19h - 6h / CELIB OR NOT
Afterwork socialManu - Antho
The Labo

18h - 4h / XPERIENCE WEEK END
Si vous êtes déjà venu un week-end, vous savez déjà pourquoi on parle d'expérience.
Raidd Bar

18h - 4h / AUTUMN FREEDJ
Happy Hour 18h - 22h
FreeDJ

CLUBBING

23h30 - 9h / TOTAL BEUR
La soirée de référence Raï'nb, Hip Hop, Pop et Oriental, sur 2 étages.Au RDC : Total Beur DJs (oriental, RnB, Pop) Au Sous-sol : Djs résidents en rotation (Cyril Cortez, Gorkem Han, DJ Little Nemo). House.
le Dépôt

23h55 -… / TBM #2
Thomas Schumacher, David Asko,Marc Ayats, Julian Muller
Rex Club

23h55 -… / MENERGY / CATZ 'N DOGZ 8
Season opening «Menergy, c'est Catz'n Dogz, CRAME, Babybear»
Gibus

SAMEDI 28 SEPT.

BAR

17h - 2h / WELCOME TO QUETZAL
Social drink House Dance
DJ : NJ
Quetzal

COUP DE CŒUR

12h - 20h / TECHNO PARADE
Parcours non connu au moment de notre bouclage, voir Facebook :
facebook.com/technoparadeparis/

19h - 6h/ APÉRO GOLDA
Golda show live music Golda show
The Labo

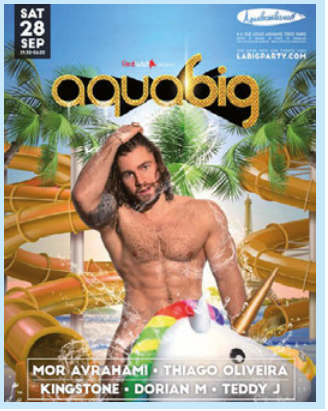
18h - 4h / XPERIENCE WEEK END
Si vous êtes déjà venu un week-end, vous savez déjà pourquoi on parle d'expérience...
Raidd Bar

18h -4h / AUTUMN FREEDJ
Happy Hour 18h - 22h
FreeDJ

0h - 7h / NUDE
Nos barmans vous accueillent et vous servent vos boissons torses nus…
Cud bar

CLUBBING

AQUABIG - LA BIG PARTY
19h30 - 6h / «Vous avez piscine ! pour la rentrée !. DJs : Mor Avrahami, Thiago OliveiraA, DJ Kingstone, Teddy J, Dorian M
Aquaboulevard



23h55 - … / IN BED WITH CAMION BAZAR, CASIOPEPE LIVE 9
Découvertes musicales satinées, acrobaties sensuelles sur dancefloor à baldaquin, prouesses aux platines...
Rex Club

23h55 -… / IT'S BRITNEY B* PARTY
La rentrée avec Britney !
Gibus

DIMANCHE 29 SEPT.

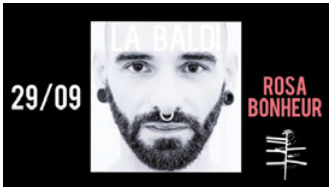
BAR

17h - 2h / APÉROBERTO
Disco Saucisson Amis
DJ : André
Quetzal

18h - 2h / LES DIMANCHE JOYEUX
Le rendez-vous incontournable Fun et décalé. Happy... DJ Kevin Onyl
Cox

18h - 0h / KARAOGAY
Karaogay du Dimanche
M'sieurs Dames

20h - 0h / LES DIMANCHES DU ROSA // LA BALDI
Ce dimanche, La Baldi aka Dr Beat vient électriser le dancefloor du Rosa Bonheur
Rosa Bonheur Buttes Chaumont



18h - 4h / FLASHBACK
Le dimanche on se détend au rythme des années 80, 90, 2000 et surtout les chansons françaises...
Raidd Bar

18h - 4h / MESS
La soirée Pop et décalée - Happy Hour 18h-22h
FreeDJ

CLUBBING

06h - 12h / SCANDAL AFTER PARTY
by Saeed Ali & Dorian : L'After où tout se dit et se fait ! Le Line-Up, lui-même est scandaleux. Venez comme vous avez envie d'être : soyez ScandaLeux !
Gibus

23h - 6h / JACK - TOUS LES DIMANCHES !
Musique des années 80, 90 et actuelle
Line up : Tommy Marcus & Friends
le Dépôt

LUNDI 30 SEPT.

BAR

18h - 4h / LA GUINGUETTE DU LUNDI
Soirée Guinguette, Happy Hours toute la nuit, musique des années 80 à 2000 et surtout de la musique française à gogo !
Raidd Bar

MARDI 1ER OCT.

BAR

15h - 3h / HAPPY NON STOP (SUR LA BIÈRE)
Taste the difference
The Labo

3 QUESTIONS À...

JULIEN DE PRESSE-GAY.FR

Bonjour Julien, peux-tu nous dire en deux mots ce qu'est Presse-gay.fr ?
Nous sommes partis du constat qu'il fallait un temps monstre s'il on voulait être informé quotidiennement et correctement sur les questions LGBT. Les sites web LGBT+ sont nombreux, et les médias généralistes sont aujourd'hui moins frileux pour traiter les sujets LGBT. C'est un peu la jungle chaque matin si l'on veut être sûr de ne pas manquer l'info que l'on cherche, avec à la clé, un temps de consultation des différentes sites web qui devient exponentiel, les réseaux sociaux amplifiant les incitations à aller lire des articles ici ou là… Alors on a eu pour idée de centraliser les titres de presse, en les classant par catégories. Ainsi, presse-gay.fr trie les infos qu'il te faut, selon que tu es gay, lesbienne ou trans ou… selon que tu es intéressé par la politique, la santé, en France ou dans le monde, … Nous avons créé 11 catégories et plus de 100 sous-catégories. A cette heure, nous avons déjà référencé plus de 2 500 titres de la presse LGBT ou généraliste traitant de sujets LGBT, et ce n'est qu'un début. Presse-gay est un quelque sorte un google de l'actualité de la communauté LGBTQI+. D'ailleurs, il est important de la préciser, presse-gay.fr ne contient aucun article, le site sert juste à gagner du temps dans le classement des sujets et renvoie sur le site de l'éditeur. C'est un outil.

Quels médias sont référencés ?
Je ne peux pas te les citer tous ici, il y en a plus de 40 actuellement. Ils sont tous listés dans les sources en bas de page du site web. Mais il faut préciser que le nombre de médias référencés et à référencer est évolutif, nous en ajoutons régulièrement. De même, notre collecte d'informations n'est pas (pour l'instant) exhaustive. Par exemple, quand un sujet est déjà traité par un média, nous ne produisons pas de doublons, sauf si l'angle donné ou l'opinion est différente. Avec le temps, nous allons élargir la collecte.

Sur quel rythme ?
Actuellement, nous faisons des mises à jours 3 à 4 fois par semaine. Nous envisageons des mises à jour quotidiennes dès début 2020.

presse-gay.fr

18h - 4h / KARAOKE
La Karaoke Party
Raidd Bar

MERCREDI 2 OCT.

BAR

18h - 4h / LA LIVE ON STAGE
Un Show hors normes… Chanteurs et chanteuses vous en mettent plein la vue.
Gogo Boys
Raidd Bar

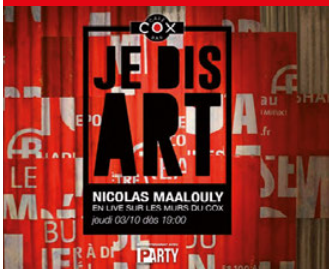
JEUDI 3 OCT.

BAR

21h - 4h / KARAOKE
Si on chantait ? Prend le micro !
DJ Live
The Labo

EXPO

21h - 2h / JE DIS ART
Avec P-Arty, en live sur les murs du Cox, un artiste plasticien crée en live une œuvre inédite et éphémère. Nicolas Maalouly.
Cox



18h - 4h / AIRLINES 10
On vous embraque pour un beau voyage… Venez mettre le feu en compagnie de notre sulfureuse et démente hôtesse de l'air de la soirée.
Raidd Bar

CLUBBING

23h - 6h / KINKY ROOM
La soirée qui met les mecs lookés à l'honneur ! Entrée, vestiaire et shot offert pour les mecs lookés : en cuir, latex, jockstrap ou nus.
DJs résidents : Cyril Cortez, Gorkem Han, DJ Little Nemo.
Le Dépôt

23h55 -..h / SUPERDISCOTECA RESIDENCY BY MYD 11
Myd lance sa résidence Superdiscoteca et invite ses amis et DJ favoris : Project Pablo, Baba Stiltz, Canblaster et le label parisien Cracki Records.
Rex Club

VENDREDI 4 OCT.

BAR

19h - 6h / CELIB OR NOT
Afterwork social. Manu - Antho
The Labo

18h - 4h / XPERIENCE WEEK END
Si vous êtes déjà venu un week-end, vous savez déjà pourquoi on parle d'expérience.
Raidd Bar

18h - 4h / AUTUMN FREEDJ
Happy Hour 18h - 22h
FreeDJ

CLUBBING

23h30 - 9h / TOTAL BEUR
La soirée de référence Raï'nb, Hip Hop, Pop et Oriental, sur 2 étages.Au RDC : Total Beur DJs (oriental, RnB, Pop) Au Sous-sol : Djs résidents en rotation (Cyril Cortez, Gorkem Han, DJ Little Nemo). House.
le Dépôt

23h55 -.. / FIGHT CLUB 12
Soirée Electro Trance et Progressive avec show sensuel et Cruising area.
Gibus

SAMEDI 05 OCT.

BAR

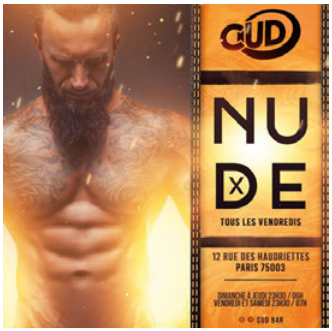
17h - 2h / WELCOME TO QUETZAL SOCIAL
drink House Dance
Quetzal

19h - 6h / APÉRO GOLDA
Golda show live music
The Labo

18h - 4h / XPERIENCE WEEK END
Si vous êtes déjà venu un week-end, vous savez déjà pourquoi on parle d'expériences
Raidd Bar

18h - 4h / AUTUMN FREEDJ
Happy Hour 18h - 22h
FreeDJ

0h - 7h / NUDE
Nos barmans vous accueillent et vous servent vos boissons torses nus…
Cud bar



CLUBBING

COUP DE CŒUR

23h - 6h / GORILLAZ
Muscle-nears Party & admirers
Au sous-sol : avec DJ Tio
le Dépôt

COUP DE CŒUR

23h - 6h / HUSTLABALL
PRÉ-PARTY BERLIN
Au RDC : avec Asaf Dolev
le Dépôt

23H30 -... / LA NUIT DES SEXYVORES
La Nuit des Sexyvoresest de retour avec ses 3 DJ électro,et son ambiance Hot, Sexy et bien plus encore
Folivores

23h30 - 6h30 / MATINÉE PARIS TERMINAL M BIG OPENING
Welcome passengers. Enjoy your flight.
Salle Wagram

DIMANCHE 6 OCT.

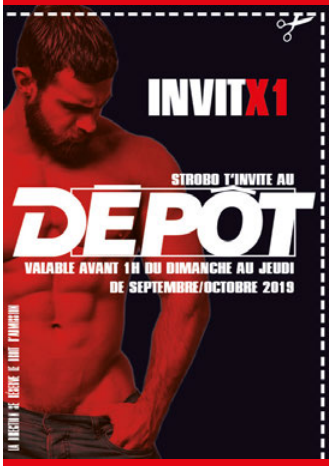
BAR

17h - 2h / APÉROBERTO
Disco Saucisson Amis
Quetzal

18h - 2h / LES DIMANCHE JOYEUX
le rendez-vous incontournable Fun et décalé. Happy... People... Music... Happy Hour Non-StopKevin Onyl
Cox

20h - 6h / LE CABARET
Cabaret live show
The Labo

GRATUIT !



Entre gratuitement au Dépôt en septembre et en octobre grâce à ce coupon (du dimanche au jeudi, en arrivant avant 1h du matin)

18h - 0h / KARAOGAY
Karaogay du Dimanche
M'sieurs Dames

20h - 0h / LES DIMANCHES DU ROSA
Les Dimanches du Rosa
Rosa Bonheur Buttes Chaumont

18h - 4h / FLASHBACK
Le dimanche on se détend au rythme des années 80, 90, 2000 et surtout les chansons françaises...
Raidd Bar

18h - 4h / MESS
La soirée Pop et décalée - Happy Hour 18h-22h
FreeDJ

CLUBBING

23h - 6h / JACK - TOUS LES DIMANCHES !
Musique club des années 80, 90 et actuelleLine up : Tommy Marcus & Friends
le Dépôt

LUNDI 7 OCT.

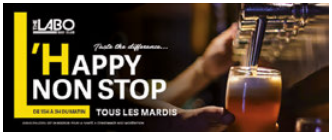
BAR

18h - 4h / LA GUINGUETTE DU LUNDI
Soirée Guinguette, Happy Hours toute la nuit, musique des années 80 à 2000 et surtout de la musique française...
Shower show
Raidd Bar

MARDI 8 OCT.

BAR

15h - 3h / HAPPY NON STOP (SUR LA BIÈRE)
Taste the difference
The Labo



18h - 4h / KARAOKE
La Karaoke Party
Raidd Bar

MERCREDI 9 OCT.

BAR

18h - 4h / LA LIVE ON STAGE
Un Show hors normes… Chanteurs et chanteuses vous en mettent plein la vue lors de leurs prestations. Gogo Boys
Raidd Bar

JEUDI 10 OCT.

BAR

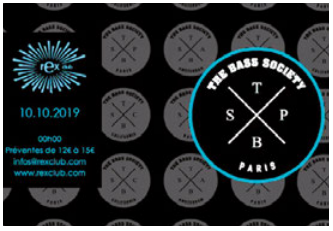
21h - 4h / KARAOKE
Si on chantait ? Prend le micro ! DJ Live
The Labo

18h - 4h / GLADIATEURS
Êtes-vous prêt à revivre l'époque de l'empire romaine avec nous ? Venez boire un verre de vin tout en regardant nos guerriers chasser les fauves qu'ont lachera dans l'arène en cours de soirée.
Ave Caesar
Raidd Bar

CLUBBING

23h - 6h / KINKY ROOM
La soirée qui met les mecs lookés à l'honneur ! DJs résidents : Cyril Cortez, Gorkem Han, DJ Little Nemo. Entrée, vestiaire et shot offert pour les mecs lookés : en cuir, latex, jockstrap ou nus
Le Dépôt

23h55 -… / THE BASS SOCIETY: RIZ LA TEEF,«E LABEL ET COLLECTIF INTERNATIONAL BASS MUSIC
Héritage des cultures reggae et dub jamaïcaines, le dubplate est un titre exclusif.
Rex Club



VENDREDI 11 OCT.

BAR

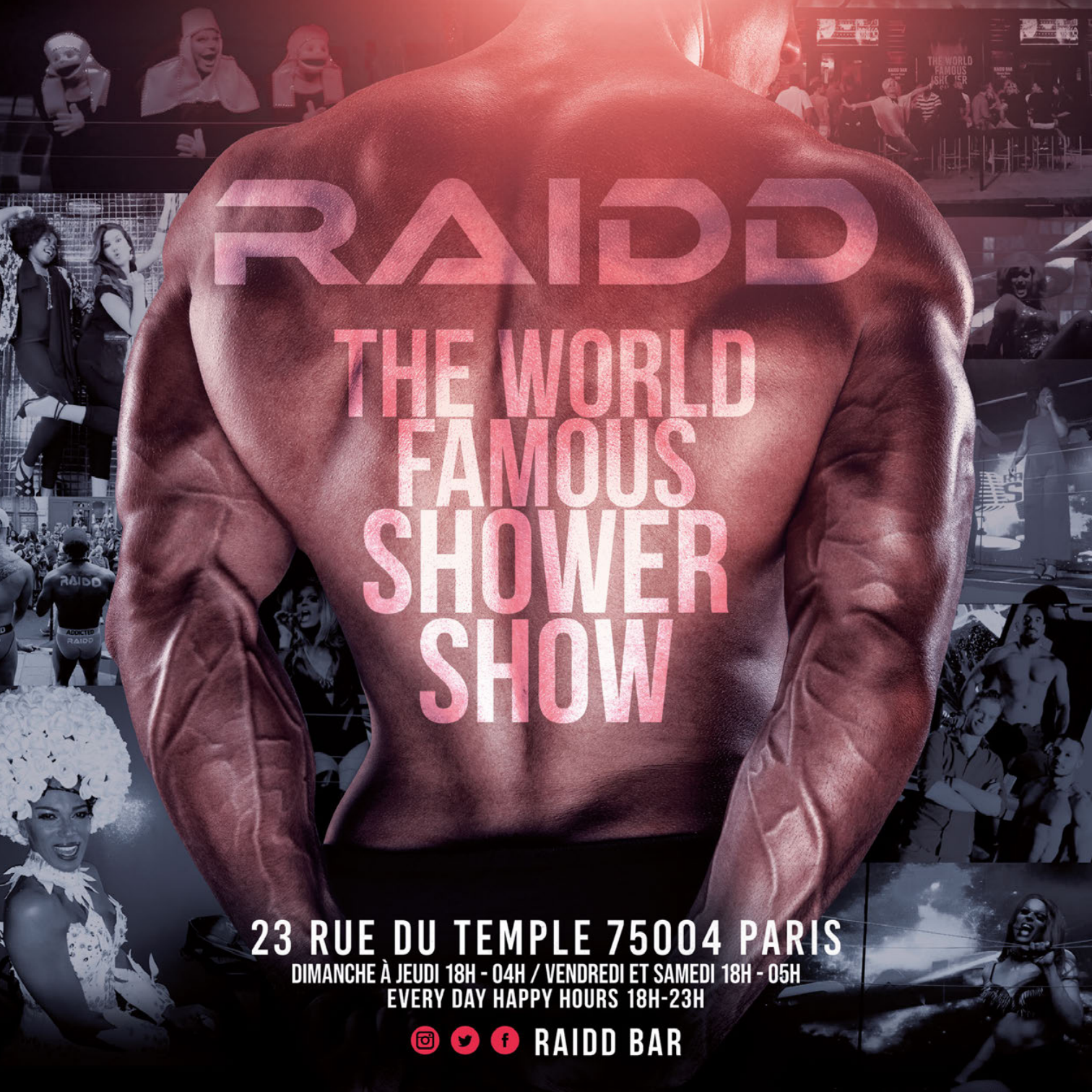
17h - 2h / LES AMIS
Social drink House
Quetzal

19h - 6h / CELIB OR NOT
Afterwork social Manu - Antho
The Labo

18h - 4h / XPERIENCE WEEK END
Si vous êtes déjà venu au RAIDD un week-end, vous savez déjà pourquoi on parle d'expérience
Raidd Bar

CLUBBING

23h30 - 9h / TOTAL BEUR
La soirée de référence Raï'nb, Hip Hop, Pop et Oriental, sur 2 étages. Au RDC:


RAIDD
THE WORLD FAMOUS SHOWER SHOW
23 RUE DU TEMPLE 75004 PARIS
DIMANCHE À JEUDI 18H - 04H / VENDREDI ET SAMEDI 18H - 05H
EVERY DAY HAPPY HOURS 18H-23H
RAIDD BAR

Total Beur DJs (oriental, RnB, Pop) Au Sous-sol : Djs résidents en rotation (Cyril Cortez, Gorkem Han, DJ Little Nemo). House.
Le Dépôt

23h55 -… / MIXMAG X REXCLUB : ELECTRONIC SUBCULTURE 13
Au programme, 4 fers de lance de la scène techno hexagonale et internationale se succèderont aux platines pour vous faire danser et transpirer jusqu'au petit matin.
Rex Club

SAMEDI 12 OCT.

BAR

17h - 2h / WELCOME TO QUETZAL
Social drink House Dance
Quetzal

18h - 4h / XPERIENCE WEEK END
Si vous êtes déjà venu au RAIDD un week-end, vous savez déjà pourquoi on parle d'expérience.
Raidd Bar

18h - 4h / AUTUMN FREEDJ
Happy Hour 18h - 22h
FreeDJ

0h - 7h / NUDE
Nos barmans vous accueillent et vous servent vos boissons torses nus…
Cud bar

CLUBBING

23h - 6h / ADULT
Avec Ben Manson and Friends !
Le Dépôt

23h55 -… / BASS CULTURE: RARESH & D'JULZ 14
Rex Club

DIMANCHE 13 OCT.

BAR

17h - 2h / APÉROBERTO
Disco Saucisson Amis
Quetzal

18h - 2h / LES DIMANCHE JOYEUX
le rendez-vous incontournable Fun et décalé. Happy... People... Music... Happy Hour Non-Stop. Kevin Onyl
Cox

18h - 0h / KARAOGAY
Karaogay du Dimanche
M'sieurs Dames

20h - 0h / LES DIMANCHES DU ROSA
Les Dimanches du Rosa
Rosa Bonheur Buttes Chaumont

18h - 4h / FLASHBACK
Le dimanche on se détend au rythme des années 80, 90, 2000 et surtout les chansons françaises... Happy Hours de 18h à 23h également le dimanche et tous les autres jours de la semaine... Gogo Boys.
Raidd Bar

18h - 4h / MESS
La soirée Pop et décalée - Happy Hour 18h-22h
FreeDJ

CLUBBING

23h - 6h / JACK - TOUS LES DIMANCHES ! 15
Musique club années 80, 90 et actuelle.
Line up : Tommy Marcus & Friends
Le Dépôt

LUNDI 14 OCT.

BAR

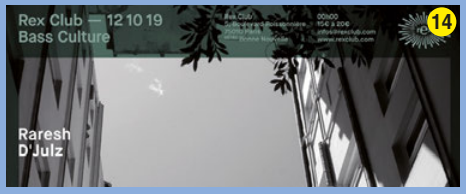
18h - 4h / LA GUINGUETTE DU LUNDI
Soirée Guinguette, Happy Hours toute la nuit, musique des années 80 à 2000 et surtout de la musique française à gogo !
Raidd Bar

MARDI 15 OCT.

BAR

15h - 3h / HAPPY NON STOP (SUR LA BIÈRE)
Taste the difference
The Labo

19h - 3h / APÉRO GOLDA
Golda show live music Golda show
The Labo



12 RUE DES HAUDRIETTES PARIS 75003

DIMANCHE À JEUDI 23H30 / 06H - VENDREDI ET SAMEDI 23H30 / 07H

CUD BAR

18h - 4h / KARAOKE
La Karaoke Party
Raidd Bar

MERCREDI 16 OCT.

BAR

18h - 4h / LA LIVE ON STAGE
Un Show hors normes… Chanteurs et chanteuses vous en mettent plein la vue lors de leurs prestations
Raidd Bar

JEUDI 17 OCT.

BAR

21h - 4h / KARAOKE
Si on chantait ? Prend le micro !DJ Live
The Labo

COUP DE CŒUR

18h - 4h / ANATOMY
C'est grave Docteur ? Maux de tête, de cœur ou autres....? Docteur Stella et tous ses internes en médecine volent à votre secours. Consultations gratuites !
Raidd Bar

CLUBBING

23h - 6h / KINKY ROOM
La soirée qui met les mecs lookés à l'honneur ! DJs résidents : Cyril Cortez, Gorkem Han, DJ Little Nemo.
Entrée, vestiaire et shot offert pour les mecs lookés : en cuir, latex, jockstrap ou nus.
le Dépôt

VENDREDI 18 OCT.

BAR

17h - 2h / LES AMIS
Social drink House
Quetzal

19h - 6h / CELIB OR NOT
Afterwork socialManu - Antho
The Labo

18h - 4h / XPERIENCE WEEK END
Si vous êtes déjà venu au RAIDD un week-end, vous savez déjà pourquoi on parle d'expérience...
Raidd Bar

18h - 4h / AUTUMN FREEDJ
Happy Hour 18h - 22h
FreeDJ

CLUBBING

23h30 - 9h / TOTAL BEUR
La soirée de référence Raï'nb, Hip Hop, Pop et Oriental, sur 2 étages. Au RDC: Total Beur DJs (oriental, RnB, Pop) Au Sous-sol : Djs résidents en rotation (Cyril Cortez, Gorkem Han, DJ Little Nemo). House.
le Dépôt

23h55 -… / REX CLUB PRESENTE : TODD TERJE
Todd Terje, Raphaël Top-Secret, Epsilove
Rex Club

SAMEDI 19 OCT.

BAR

17h - 2 h / WELCOME TO QUETZAL
Social drink House Dance
Quetzal

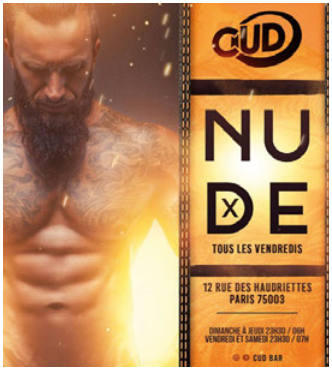
COUP DE CŒUR

19h - 6h / L'APÉRO GOLDA
Golda Show pour un live Music à partir de 19h
The Labo

18h - 4h / XPERIENCE WEEK END
Si vous êtes déjà venu au Raidd un week-end, vous savez déjà pourquoi on parle d'expérience...
Raidd Bar

18h - 4h / AUTUMN FREEDJ
Happy Hour 18h - 22h
FreeDJ

0h - 7h / NUDE
Nos barmans vous accueillent et vous servent vos boissons favorites torses nus…
Cud bar



CLUBBING

23h - 6h / VICIOUS BOYS
Men Only
le Dépôt

DIMANCHE 20 OCT.

BAR

17h - 2h / APÉROBERTO
Disco Saucisson Amis
Quetzal

ORGANISATEURS,
CLUBS, BARS, ...
POUR RÉFÉRENCER VOS RDV
& ACTUALITÉS :
contact@strobomag.com

18h - 2h / LES DIMANCHE JOYEUX
le rendez-vous incontournable Fun et décalé. Happy... People... Music... Happy Hour Non-StopKevin Onyl
Cox

18h - 0h / KARAOGAY
Karaogay du Dimanche
M'sieurs Dames

20h - 0h / LES DIMANCHES DU ROSA
Les Dimanches du Rosa
Rosa Bonheur Buttes Chaumont

18h - 4h / FLASHBACK
Le dimanche on se détend au rythme des années 80, 90, 2000 et surtout les chansons françaises... Gogo Boys
Raidd Bar

18h - 4h / MESS
La soirée Pop et décalée - Happy Hour 18h-22h
FreeDJ

CLUBBING

23h - 6h / JACK - TOUS LES DIMANCHES !
Musique club années 80, 90 et actuelle. Line up : Tommy Marcus & Friends
Le Dépôt

GRATUIT !

Entre gratuitement au Dépôt en septembre et en octobre grâce à ce coupon (du dimanche au jeudi, en arrivant avant 1h du matin)

CLUBBING

SAMEDI 26 OCTOBRE

À partir de 22h
PINKX GAY VIDÉO AWARDS 2019
+ THE PARTY 2019 - Le Dépôt

CLUBBING

DIMANCHE 10 NOVEMBRE

19h - 3h
SASH IN PARIS
DJ SASH inaugure la première date de Bonkeys Paris, il sera accompagné de Paul Morrelll (XXL London, Ministry of Sound, BBC Radio), Manuel Blanchard & Dj Rita Warhol hosted by Tonya Barthe.
Lieu : The KEY Paris

CLUBBING

SAMEDI 7 DÉCEMBRE

23h - 6h / RECON PARTY
Fetish Party avec recon.com - **Le Dépôt**

REGIONS

BORDEAUX

SAMEDI 21 SEPT.

22h - 2h / L'ORGIA X LA MAISON ECLOSE
Dragosphere féérique : elfes, gnomes, pretresses, sorcières, orquettes, et autres bêtes merveilleuses
Café Pompier - 7 place Renaudel 33800 Bordeaux

JEUDI 26 SEPT.

21h45 - 2h / AQUARIA (RUPAUL'S DRAG RACE)
Performances puis soirée dance
Avec Aquaria, Mika Rambar, Vicky Lipss, Andrea Liqueer, Bonne-Bienveillante Déchéance et Tiny Beast Prince, Krappy Raw et le collectif Bordelle
Hangar FL - 4 quai de la souys 33100 Bordeaux

LILLE

SAMEDI 21 SEPT.

23h59 - 6h / DB (EX BEARDROP DB) / OPENING SAISON / LILLE
C'est la première db !!
Line up : Ricardo Osoloco - Immek - David Asko
Magazine Club 59100 Lille

LYON

SAMEDI 21 SEPT.

22h - 1h30 / BAL DES BÛCHERONS
Organisé par le groupe bears GrrrizzLyon. Soirée conviviale
Centre LGBTI Lyon - 19 rue des capucins 69001 Lyon

SAMEDI 28 SEPT.

22h - 3h45 / GLAM AGAINST THE MACHINE #13 : I WANNA BE YOUR DOG
La GLAM fête la rentrée en célébrant le fetichisme et l'amour pour tous.tes
Warm up : Bühler - Burlesque/drag show : Nana Deon, Acetona Versacheap, Spicychichi Chichi, Kiwie Kween - Set disco : Frida Salo - Son électro : Florian Moginski
Sonic - face au 04 quai des Etroits 69005 Lyon

SAMEDI 5 OCT.

19h30 - 4h / LES DOUBLES SET ELECTRO EDITION BERNADETTE
La Ruche accueille Bernadette
La Ruche Lyon - 22 rue Gentil 69002 Lyon

MONTPELLIER

VENDREDI 20 SEPT.

18h - 1h / BLACK-OUT
La première de la soirée Black Out au Coxx
Le Coxx - 5 rue Jules Latreilhe 34000 Montpellier

VENDREDI 27 SEPT.

22h - 1h / QUENTIN BJØRN
DJ : Quentin BJØRN
Le Coxx - 5 rue Jules Latreilhe 34000 Montpellier

SAMEDI 28 SEPT.

22h - 1h / RESIDENT NIGHT : QUENTIN BJØRN
DJ : Quentin BJØRN
Le Coxx - 5 rue Jules Latreilhe 34000 Montpellier

DIMANCHE 29 SEPT.

15h - 22h / LES DIMANCHES ELECTROPISME DIMA AKA VITALIC
Line up : Dima (aka Vitalic Official) - Marc Ayats - Fred B Side - Camille Rodriguez - Sadjoy San
Tropisme - 121 rue de Fontcouverte 34000 Montpellier

SAMEDI 12 OCT.

23h59 - 6h / TAURUS - MILKY PARTy
MilkyParty vous annonce le retour de sa soirée Taurus au QG Electro Club !
DJ : Wickey (Résident Gibus Club)
QG Club Électro - Route De Palavas, **Route De La Calade, Lattes**

SAMEDI 19 OCT.

23h55 - 6h / DB PAR BEARDROP DB
C'est la deuxième db (ex-beardrop)
Line up : Immek - Tom Montess
Dieze Warehouse Montpellier - 188 avenue Marché Gare 34070 Montpellier

NANTES

SAMEDI 5 OCT.

22h - 4h / LA NUIT DES CRAZYVORES+
La vache de la Nuit des Crazyvores+ fait escale à Nantes!
La Java - 21 quai des Antilles 44200 Nantes

NICE

TOUS LES VENDREDIS

22h - … / BUTCH 2 QUEEN
DJ : French Kiss
Le 6 bar Club - 6 rue Raoul Bosio 06300 Nice

PERPIGNAN

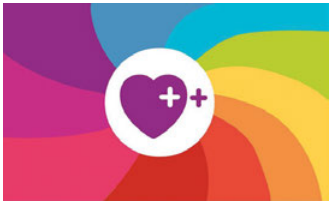
MARDI - MER. - JEUDIS

23h45 - 5h / COCOONING
UBA Club - 5 Boulevard Félix Mercader 66000 Perpignan

STRASBOURG

SAMEDI 2 NOV.

20h - … / CAFÉ POLY
Vous êtes polyamoureux-se, néophyte ou confirmé-e, poly friendly, poly acceptant, monogame en questionnement, anarchiste relationnel-le, en famille poly ou juste curieux-se ? Venez nous retrouver au café Poly de Strasbourg
La Station LGBTI Alsace - 7 Rue des Écrivains 67000 Strasbourg



TOULOUSE

VENDREDI 20 SEPT.

23h30 - 2h / SHOW TRANSFORMISTE
Un nouvel évènement à ne surtout pas rater !!!!
P3 Bar Toulouse - 28 Rue Gabriel Péri 31000 Toulouse

SAMEDI 26 OCT.

22h - 4h / WATER POUF
Soirée plage (oui, en octobre)
Avec Belladonna, DjLouisa, Gonora LaGrave et Mika Rambar
La Sainte Dynamo - 6/8 rue Amélie 31000 Toulouse

VENDREDI 4 OCT.

23h30 - 2h / SHOW TRANSFORMISTE
Un nouvel évènement à ne surtout pas rater !!!!
P3 Bar Toulouse - 28 Rue Gabriel Péri 31000 Toulouse

VENDREDI 18 OCT.

23h30 - 2h / SHOW TRANSFORMISTE
Un nouvel évènement à ne surtout pas rater !!!!
P3 Bar Toulouse - 28 Rue Gabriel Péri 31000 Toulouse

30-31 OCT. & 1ER NOV.

21h - … / LE MANOIR HALLIWELL - SOIRÉE HALLOWEEN
Venez défier le manoir Halliwell encore cette année !!!! Celui-ci vous réserve quelques surprises !!!
P3 Bar Toulouse - 28 Rue Gabriel Péri 31000 Toulouse

VOTRE PUBLICITÉ DANS STROBO MAG
Franck
06 27 11 23 93
pub@strobomag.com

EUROPE

BRUXELLES - 27/09
LA DEMENCE

BRUXELLES - 28/09
REVELATION

BRUXELLES - 04 ET 06/10
COCHONOURS

LAUSAGNE - 05/10
THE KING OF QUEENS

GRAN CANARIA - 10/10
HARDON

GRAN CANARIA - 11/10
INTO THE TANK

AMSTERDAM - 12/10
FUN HOUSE

BRUXELLES - 31/10 + 1-2-3/11
LA DEMENCE 30E ANNIVERSAIRE

MASPALOMAS - 4-11/11
WINTER PRIDE

BERLIN - 22/11
FOUR PLAY @ KITKAT

COLOGNE - 30/11
80'S HITS RELOADED

AMSTERDAM - 01/12 - RAPIDO
12E ANNIVERSAIRE

COLOGNE - DU 29/11 AU 01/12 - ST. NICHOLAS
FESTIVAL - GREEN KOMM & NAUGHYCONTROL

LES FESTIVALS PARISIENS

20/09/2019 - 22/09/2019
ELECTRONIC MUSIC FESTIVAL :
TECHNO – TRANS – BASS MUSIC – HARD BEAT
3 jours, 8 scènes, + de 60 artistes

Toute la programmation et la billetterie :
www.dreamnation.fr

21/09/2019 - 22/09/2019
PARIS EST TÊTU FESTIVAL #1
2 jours de musique avec concerts live & dj sets mais aussi talks, projections - animations !
Artistes : Jake Shears (ex- Scissor Sisters) - Corine, Malik Djoudi , Hyphen Hyphen, The Pirouettes, Alice et Moi - Voyou. Scène électronique : Arnaud Rebotini - RAG.
Programmation complète annoncée prochainement
Jockey Disque (Hippodrome d'Auteuil) - Boulevard d'Auteuil 75016 Paris
16h - 23h
www.facebook.com/events/

12/10/2019
L'EXTRAORDINAIRE CHAPITEAU DE MME LOYAL

L'équipe de Mme Loyal investira les 5 chapiteaux insolites de l'école du cirque Micheletty, en plein cœur du Parc des Chanteraines, pour plonger 5000 personnes dans l'univers du cirque et du freak show avec des grands noms de la scène house et disco (de France, de Chicago, de Hollande, d'Allemagne,…).

Tous les renseignements sur Facebook :
L'Extraordinaire Chapiteau de Mme Loyal

19/10/2019 - 20/10/2019
BEARBQ
Le Festival BEARBQ revient pour célébrer la culture bear pendant deux jours. Régalades, animations et surprises !
Le 19/10 : 14h - 0h
Le 20/10 : 14h - 0h

Animations par des chefs de cuisine, Barbecue Géant
A la folie 26 Avenue Corentin Cariou, 75019

NOVEMBRE 2019
PARIS - FESTIVAL CHÉRIES CHÉRIS
Festival cinématographique traitant de l'homosexualité et de la transsexualité.
Projections, rétrospectives, rencontres, soirées et débats.

Cinéma MK2 Beaubourg 50 rue Rambuteau 75003
https://cheries-cheris.com/festival/

JANVIER - FÉVRIER 2020
FESTIVAL DES CULTURES LGBT
Expositions, concerts, soirées festives, projections, conférences,…

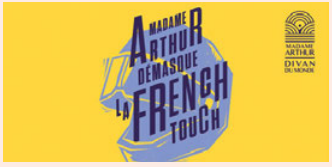
Dans différents lieux de la capitale.
https://pro.parisinfo.com/sortie-paris/144219/festival-des-cultures-lgbt

SPECTACLES

CABARETS

Du 15/09 au 15/11
20H - 0H / ZOOM 2
Le meilleur de «Zoom» 2019 + Best-of de «Rouge» 2018
Artishow 3 cité Souzy 75011 Paris

18/09/2019
20H - 0H / MADAME ARTHUR DÉMASQUE LA FRENCH TOUCH
4 dates · 18 sept. - 22 sept. Madame Arthur et le Divan Du Monde présentent Madame Arthur démasque la French Touch Chaque semaine la troupe de Madame Arthur met à l'honneur un artiste ou un genre musical sur la scène du Divan Du Monde. Un répertoire mythique revu avec toute l'impertinence de nos créatures travesties dans la pure tradition du cabaret Montmartrois
Madame Arthur - Divan du Monde
75 Rue des Martyrs, 75018 Paris



18/09/2019
20H - 0H / NOUVEAU SPECTACLE BEST OF« DIABLO, ROUGE, ZOOM» + INÉDITS !»
Best Of de «DIABLO», «ZOOM» et «ROUGE» (le spectacle présenté au Casino de Paris en 2018) + inédits !!!»
Artishow 3 cité Souzy 75011 Paris

25/09/2019
20H - 0H / MADAME ARTHUR FESSE FARMER
4 dates · 25 sept. - 29 sept. Madame Arthur et le Divan Du Monde présentent leur cinquième semaine création de la saison : Madame Arthur fesse Farmer Chaque semaine Madame Arthur - troupe met à l'honneur un artiste ou un genre musical sur la scène du Divan Du Monde. Puisqu'il faut choisir, à mots doux je peux le dire.. Un répertoire mythique revu avec toute l'impertinence de nos créatures travesties dans la pure tradition du cabaret Montmartrois
Madame Arthur - Divan du Monde
75 Rue des Martyrs, 75018 Paris

02/10/2019
20H - 0H / MADAME ARTHUR CHAUFFE ABBA
4 dates · 2 Oct. - 6 Oct. Madame Arthur et le Divan Du Monde présentent leur sixième semaine création de la saison : Madame Arthur chauffe Abba Chaque semaine La troupe de Madame Arthur met à l'honneur un artiste ou un genre musical sur la scène du Divan Du Monde. Est-ce que personne ne m'aidera à chasser ces ombres.. Un répertoire mythique revu avec toute l'impertinence de nos créatures travesties dans la pure tradition du cabaret Montmartrois. Un répertoire mythique revu avec toute l'impertinence de nos créatures travesties dans la pure tradition du cabaret Montmartrois
Madame Arthur - Divan du Monde
75 Rue des Martyrs, 75018 Paris/

07/10/2019
20H - 0H / ARRÊTEZ-MOI JE DÉLIRE (8ÈME ÉDITION)
Show transformiste déjanté
Artishow 3 cité Souzy 75011 Paris

09/10/2019
20H - 0H / MADAME ARTHUR AGITE DAHO
4 dates · 9 Oct - 13 Oct. Madame Arthur et le Divan Du Monde présentent leur Madame Arthur et le Divan Du Monde présentent leur septième semaine création de la saison : Madame Arthur agite Daho Chaque semaine Madame Arthur - troupe met à l'honneur un artiste ou un genre musical sur la scène du Divan Du Monde. Quand le démon de la danse me prend le corps, je fais n'importe quoi..
Madame Arthur - Divan du Monde
75 Rue des Martyrs, 75018 Paris

16/10/2019
20H - 0H / MADAME ARTHUR DÉPOUSSIÈRE QUEEN
4 dates · 16 Oct - 20 Oct. Madame Arthur et le Divan Du Monde présentent leur huitième semaine création de la saison : Madame Arthur dépoussière QueeN. Chaque semaine La troupe de Madame Arthur met à l'honneur un artiste ou un genre musical sur la scène du Divan Du Monde. La folie rie sous pression nous craquons. Un répertoire mythique revu avec toute l'impertinence de nos créatures travesties dans la pure tradition du cabaret Montmartrois.
Madame Arthur - Divan du Monde
75 Rue des Martyrs, 75018 Paris

23/10/2019
20H - 0H / MADAME ARTHUR FAIT VIREVOLTER DALIDA
4 dates · 23 Oct - 27 Oct Madame Arthur et le Divan Du Monde présentent leur neuvième semaine création de la saison : Madame Arthur fait virevolter

Dalida. Chaque semaine La troupe de Madame Arthur met à l'honneur un artiste ou un genre musical sur la scène du Divan Du Monde.Un bikini rouge et jaune à p'tits pois.Un répertoire mythique revu avec toute l'impertinence de nos créatures travesties dans la pure tradition du cabaret Montmartrois.
Madame Arthur - Divan du Monde
75 Rue des Martyrs, 75018 Paris

28/10/2019
20H - 23H / L'EXCEPTION PRÉSENTE : IDENTITY
Un spectacle chorégraphié et mis en scène par Aurélien Alberge.
Artishow 3 cité Souzy 75011 Paris

31/10/2019
20H - 0H / SOIRÉE HALLOWEEN À L'ARTISHOW !
Dress Code ultra libre - Surprise a l'extérieur et pendant le diner + show spécial !!!
Artishow 3 cité Souzy 75011 Paris

DRAGS

17/09/2019
20H-... / DISCO DRAG
La nuit Drags du Banana
Banana Café

19/09/2019
LES FOLLES DE PARIS SAISON 2
Texia Slater & Gyzel Scatzi reçoivent Jerrie FK
Le Ju'

24/09/2019
20H-... / DISCO DRAG
La nuit Drags du Banana
Banana Café

01/10/2019
20H - ... / DRAG ACADEMY
6 candidates, 5 primes, 1 gagnante - Show à 21h15
Tata Burgere

01/10/2019
20H-... / DISCO DRAG
La nuit Drags du Banana
Banana Café

08/10/2019
20H - ... / DRAG ACADEMY
6 candidates, 5 primes, 1 gagnante - Show à 21h15
Tata Burger

08/10/2019
20H-... / DISCO DRAG
La nuit Drags du Banana
Banana Café

10/10/2019
LES FOLLES DE PARIS SAISON 2
Texia Slater & Jerrie JK
Le Ju'

15/10/2019
20H - ... / DRAG ACADEMY
6 candidates, 5 primes, 1 gagnante - Show à 21h15
Tata Burger

15/10/2019
20H-... / DISCO DRAG
La nuit Drags du Banana
Banana Café

21/10/2019
20H - ... / DRAG ACADEMY
6 candidates, 5 primes, 1 gagnante - Show à 21h15
Tata Burger

22/10/2019
20H-... / DISCO DRAG
La nuit Drags du Banana
Banana Café

29/10/2019
20H - ... / GRANDE FINALE DRAG ACADEMY
6 candidates, 5 primes, 1 gagnante
Tata Burger

EXPOS

BE A BEAR
EXPOSITION COLLECTIVE ORGANISÉE PAR P-ARTY

DANS LE CADRE DU FESTIVAL BEARBQ 2019
19 & 20 OCTOBRE 2019
12H00 > 00H00

Be A Bear est un projet évolutif et itinérant sous forme d'une installation/exposition collective regroupant les oeuvres d'artistes contemporains qui ont été invités à créer autour de la thématique de l'ours et plus spécifiquement du bear dans sa représentation et symbolique au sein de la communauté LGBTI+, avec les différents codes et fantasmes qui y sont liés. Toutes les créations des artistes ont la particularité d'être hexagonale et formeront ainsi au final une installation sous forme d'essaim d'abeille. Car on sait tous que les ours ça aime le miel !

Artistes exposants :
Fabien Ghernati / Loïck Mori / Nicolas Maalouly / FullMano / Vulgar / François Bénard / François-Henri Galland / Thomas Laconis / Samouraï de Coke / RFAO / Maxime Grandjean / Codex Urbanus / Marcus Mac Allister / Perlouze / Chris Von Steiner / Jean-Rémi / Eric Lanuit / Adrien Giron / Christine Godeau / Otiniel Lins

Entrée libre et gratuite
A La Folie, 26 avenue Corentin Cariou 75019 PARIS

CHAMPS D'AMOUR, LE 7ÈME ART LGBT

JUSQU'AU 28 SEPTEMBRE

L'Hôtel de Ville de Paris déroule le tapis rouge pour Champs d'amour, un siècle ce cinéma arc-en-ciel, une exposition unique en son genre, consacrée à l'homosexualité et à la transsexualité dans le 7ème art.
Partie invisible de la création cinématographique, les homos ne figurent pas en haut de l'affiche au début du siècle mais ne sont pas absents pour autant ; «Autre que les autres» de Richard Oswald en 1919 en est l'exemple. Les LGBT font leur coming-out sur grand écran au lendemain des évènements de Stonewall à New York, voilà 50 ans, pour aujourd'hui faire partie intégrante du cinéma mondiale jusqu'à gravir les marches du Festival de Cannes avec «La Vie d'Adèle» d'Abdellatif Kechiche, «L'inconnu du lac» d'Alain Guiraudie ou encore «120 battements par minute» de Robin Campillo. Longtemps peu ou pas considéré(e)s, cette exposition née de l'envie de Christophe Girard, adjoint à la culture de Paris reflète l'histoire LGBT mondiale. Faite de luttes, d'amour, de droits, d'émois, de sexe, de sensualité, vous explorez à partir d'affiches, de photos, de scénarios, d'archives inédites et de plus de 100 extraits de films l'aventure des LGBT pour être considéré(es, prendre part au bonheur que les films nous procurent entre revendication, passion, censure, amours pluriels et diversité libérés. Riche d'un fond nourri et d'une mise en scène réussie, cette expo pétillante réalisée avec la Cinémathèque française est le rendez-vous gratuit à ne rater sous aucun prétexte.
Champs d'Amour, 100 ans de cinéma arc-en-ciel, entré gratuite, Hôtel de Ville de Paris, 75004 Paris

COMÉDIES ONE MAN SHOW

JUSQU'AU 22 SEPTEMBRE
MARIE-THÉRÈSE PORCHET

21h en semaine, 16h le dimanche
20 ans après, la truie est toujours en elle !

Théâtre de la Gaîté Montparnasse, 26 rue de la Gaîté 75014 Paris

LES 23/09 - 2 & 23/10 6 & 18/11 - 16/12
TONI, A

«Toni, a» est un seul en scène qui raconte la journée désastreuse d'un trentenaire gay d'aujourd'hui.

Théâtre Le Bout
6 rue Frochot 75009 Paris

LES 16/9 - 21/10 - 5/11 ET 30/12
FRED BRULÉ
«J'AI LA LANGUE QUI FOURCHE»

Après le buzz du 1er one man show naturiste de France, Fréd Brulé récidive avec un spectacle queer.

Théâtre Le Bout,
6 rue Frochot
75009 Paris

TOUS LES VENDREDIS ET DIMANCHES
DU 12/09/2019 AU 31/01/ 2020
YOHANN LAVÉANT
LAVÉANT MACHINE

Bienvenue dans cette laverie géante où Yohann Lavéant nettoie son linge sale en public.

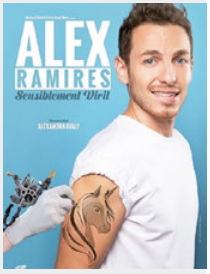
Théâtre du Marais,
37 rue Volta
75003 Paris

PREMIÈRE : 08/10/19
DERNIÈRE : 19/12/19
TRISTAN LOPIN,
DÉPENDANCE AFFECTIVE

Fraîchement largué - ça fait 8 ans - Tristan vous conte ses déboires amoureux... Pour lui, la rupture est la meilleure manière de prendre un nouveau départ. Mais pas facile de rêver entre une copine...

Théâtre Palais des Glaces
37, rue du Faubourg du Temple,
75010 Paris

DU 24/09 AU 08/01/2020
ALEX RAMIRES
SENSIBLEMENT VIRIL

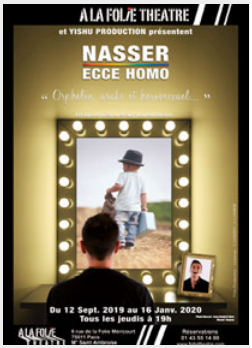


Quand on ne rentre pas dans les cases, y'a plus qu'à être soi-même.

Théâtre Trévise
14 rue Trévise 75009 paris

11/10/2019 FLEURY LES AUBRAIS (45)
20/10/2019 LIÈGE (BEL)
25/10/2019 BANDOL (83)
08/11/2019 MONTPELLIER (34)
09/11/2019 COGOLIN (83)
13/11/2019 LYON (69)
30/11/2019 MARSEILLE (13)
05/12/2019 RENNES (35)
06/12/2019 NANTES (44)
10/12/2019 CHATOU (78)
13/12/2019 ST-ETIENNE (42)
14/12/2019 BOURG-LES-VALENCE (26)
11/01/2020 LORIENT (56)
12/01/2020 SAINT-COULOMB (35)
17/01/2020 MARLY (57)
18/01/2020 NANCY (54)
19/01/2020 SAUSHEIM (68)
24/01/2020 LILLE (59)
26/01/2020 AUTUN (71)
31/01/2020 TOULOUSE (31)
01/02/2020 BORDEAUX (33)
15/02/2020 GAILLARD (74)
21/02/2020 LOUDEAC (22)
14/03/2020 GENEVE (S)
03/04/2020 TROYES (10)
05/04/2020 MONS (BEL)
10/04/2020 JOUE LES TOURS (37)
23/04/2020 CAPESTANG (34)
24/04/2020 NIMES (30)
25/04/2020 GRAVESON (13)
30/05/2020 FREYMING-MERLEBACH (57)

TOUS LES JEUDIS DU 12/9/19 AU 16/01/20
LAURENT ROCHUT
«ECCE HOMO, ORPHELIN, ARABE ET HOMOSEXUEL»
(voir interview p.58)



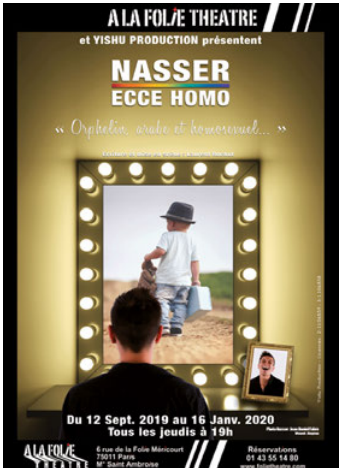
A la Folie Théatre,
6 Rue de la Folie Méricourt
75011 Paris

SANS CONTREFAÇON

Par Geypner

Après 200 dates à Paris où il a pu roder son jeu et son texte, l'humoriste Nasser remet le couvert avec son spectacle « Ecce Homo - Orphelin, arabe et homosexuel » à partir du 12 septembre A la folie, un théâtre dans le 11e arrondissement. Strobo a discuté à bâtons rompus avec l'artiste.

© photo : David Twist



Ecce Homo, « Orphelin, arabe et homosexuel », A LA FOLIE THEATRE, 75011 Paris, du 12 septembre au 16 janvier 2020, tous les jeudis à 19h.

Raconte-nous ce projet ?
Ecce Homo est né de la rencontre avec Laurent Rochut, qui est mon auteur et metteur en scène. Il a organisé une scène ouverte à Avignon. J'y ai participé et Laurent m'a proposé de monter un projet avec moi : écrire mon spectacle et le mettre en scène. J'ai cru que c'était une blague. Ecce Homo a vu le jour.

Ecce Homo, une sorte de carte de visite ?
Lorsqu'il a fallu passer par la case écriture du spectacle, j'ai simplement mis sur le papier tout ce qu'il y avait dans ma tête, mon vécu, avec des petites vannes pour enrober le tout. En fait, je voulais un seul en scène et pas un one man show. Et quoi de mieux pour commencer une aventure que de se présenter. Ce spectacle est une sorte de présentation officielle pendant 1h15. Ça permet de poser des jalons et d'ouvrir une porte vers l'inconnu que je suis. Je voulais que dans ce moment, le public passe par différentes sensations : l'agacement, le rire, les pleurs ; donc avec de l'humour noir un peu grinçant. L'objectif est qu'il sorte boosté et qu'il ait envie de bouffer la vie à pleines dents. Et franchement, Ecce Homo - Voici l'homme, en latin - est un joli pied de nez puisque je parle de moi, un bonhomme de 1,60m, 40 kg et d'homosexualité. La virilité incarnée ! (sic)

Il en ressort un stand up qui passe au tamis des sujets délicats ?
Oui, notamment sur l'adoption. Je voulais en parler mais je ne savais pas comment m'y prendre, Laurent s'est donc documenté et sur scène, je propose donc une réflexion et une respiration. Que ce soit l'adoption ou l'homosexualité, ce sont encore en France aujourd'hui des sujets tabous, que l'on aborde simplement dans mon spectacle. Le spectateur vient se confronter à des sujets de société chauds.

« Orphelin, arabe et homosexuel, tu annonces la couleur d'emblée ! Un besoin de te libérer ?
C'est une sorte de happening. Je ne vais pas me cacher derrière des faux semblants. Les choses sont dites rapidement et sur l'affiche du spectacle. Je ne veux pas me retrouver comme c'est déjà arrivé avec des personnes qui se retrouvent dans la salle sans avoir lu le synopsis et qui se retrouvent là où ils ne devraient pas être. Je veux éviter ces écueils. Pas de mauvaise surprise, de faire perdre du temps aux spectateurs. Là, on met les pieds dans le plat. Et ça fonctionne car mon public est très éclectique. Il m'est arrivé d'aller observer devant le théâtre qui composerait mon public du soir. Et quel ne fut pas mon étonnement lorsque tu vois des mecs de cité en Adidas qui balancent « Wesh cousin, il a intérêt à me faire rire sinon, je le déglingue le minot. A la fin, ils t'attendent et ils te disent : « Tu m'as régalé cousin, vient on fait un selfie ».

Gay dans la vie, homosexualité affichée, est-ce que tu veux être un artiste ambassadeur ?
Je ne me suis pas posé la question. Mais je ne veux pas être le gay de service. Je pense que c'est la même démarche qu'Eddy de Pretto. Ça fait partie de mon identité, de qui je suis. Mon spectacle est ma carte d'identité scénique, je suis gay, ok. Et après ? Ça ne va pas me réduire à une étiquette. Mon spectacle parle d'homosexualité et le prochain, nous verrons bien. Si j'aime les chats, faut-il pour autant que je sois un ambassadeur de Wiskas, je ne pense pas !

5 GUYS CHILLIN'

Cette pièce sur la question du chemsex s'est jouée à guichets fermés en début d'année, vous avez été nombreux à ne pas pouvoir la voir. Devant ce succès, le metteur en scène Christophe Garro et le Théâtre Clavel nous annoncent une reprise : les mardis et mercredis à partir du 15 octobre 2019, à 19h30.

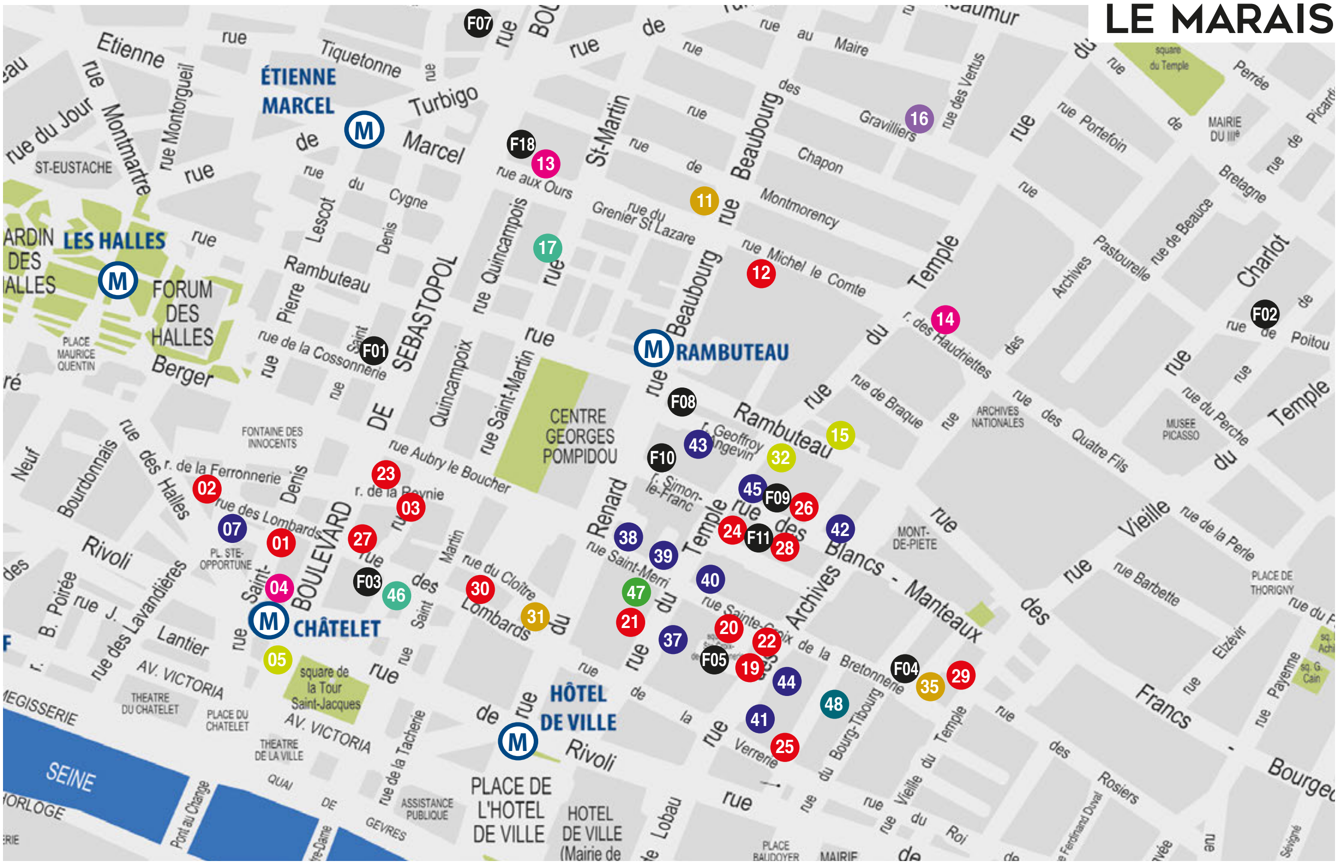
Le chemsex (sexualités sous produits psychoactifs) est actuellement un sujet préoccupant dans la communauté gay. Il est important d'en parler, d'exposer les dangers et d'aider chacun à prendre ses responsabilités face à ce phénomène. Cette pièce de théâtre aborde ce thème au travers d'un texte et d'une mise en scène ultra réaliste.

Le pitch

Vous êtes invité dans un huis-clos débridé !
A Paris, Julien, styliste, organise une soirée chemsex. Cinq garçons se retrouvent et mêlent prises de drogues et pratiques sexuelles. Derrière une apparente festi- vité se dévoilent peu à peu des vies complexes, parfois tourmentées où le partage côtoie des solitudes, où la liberté se heurte aux addictions...
Cette pièce de Peter Darney créée au King's Head Theatre de Londres en 2015 et jouée à Dublin, New York, Toronto ou encore Sydney a été plusieurs fois primée (Dublin et Edimbourg). Christophe Garro l'adapte en janvier 2019 et opte pour une mise en scène épurée, immersive et très réaliste où la musique rythme l'action.
Tendre, drôle, parfois brutale, 5 Guys Chillin' ne laisse pas indifférent. La pièce a suscité l'intérêt d'associations de lutte contre le sida, de nombreux professionnels de santé de toute la France et a eu un grand impact dans la communauté gay et au-delà.

De Peter Darney
Adaptation française & mise en scène Christophe Garro
Assistante à la mise en scène Emilie Paillette
Regard extérieur Alexandre Mahé
Chargé de production Mickael Temsted
Avec
Charlie Dumortier (Raph)
François Guliana-Grafe (Mark)
Jonathan Louis (Mehdi)
Lionel Rouselot (Benoit)
Vincent Vilain (Julien)
Création sonore Sporko
Production Bande de vilaines
Photos : @Thomas Laconis

LE MARAIS



BARS

01 **The Labo** 37 r des Lombards 1er - thelabo.fr
02 **Banana Café** 13 r de la Ferronnerie 1er club-banana-cafe.com/fr
03 **Au Mange-disque** 15 r de la Reynie - 1er aumangedisque.free.fr
08 **La Champmeslé** 4 r Chabanais 2e
12 **Duplex Bar** 25 r Michel-le-Comte 3e
19 **Cox** 15 r des Archives 4e - cox.fr
20 **FreeDJ** 35 r Ste-Croix de la bretonnerie 4e - freedj.fr
21 **Raidd Bar** 23 r du Temple 4e
22 **Open Café** 17 r des Archives 4e - opencafe.fr
23 **El Hombre** 15 r de la Reynie 4e - elhombreparis.com
24 **La Mine** 20 r du plâtre 4e - bar-mine.fr
25 **Quetzal Bar** 10 r de la Verrerie 4e
26 **Zebaar** 41 r des Blancs Manteaux 4
27 **Sly Bar** 22 r des Lombards 4e
28 **Le Like** 12 r du Plâtre 4e - lelikebar.eatbu.com
29 **Yono** 37 r Vieille du Temple 4e - leyono.fr
30 **Bears' den** 6 r des Lombards 4e
51 **Fluctuat Nec Mergitur** 18 Pl. de la République 10e fluctuat-cafe.paris
54 **M'sieurs Dames** 30 Av Parmentier 1e
71 **Rosa Bonheur** 2 avenue de la Cascade 19e

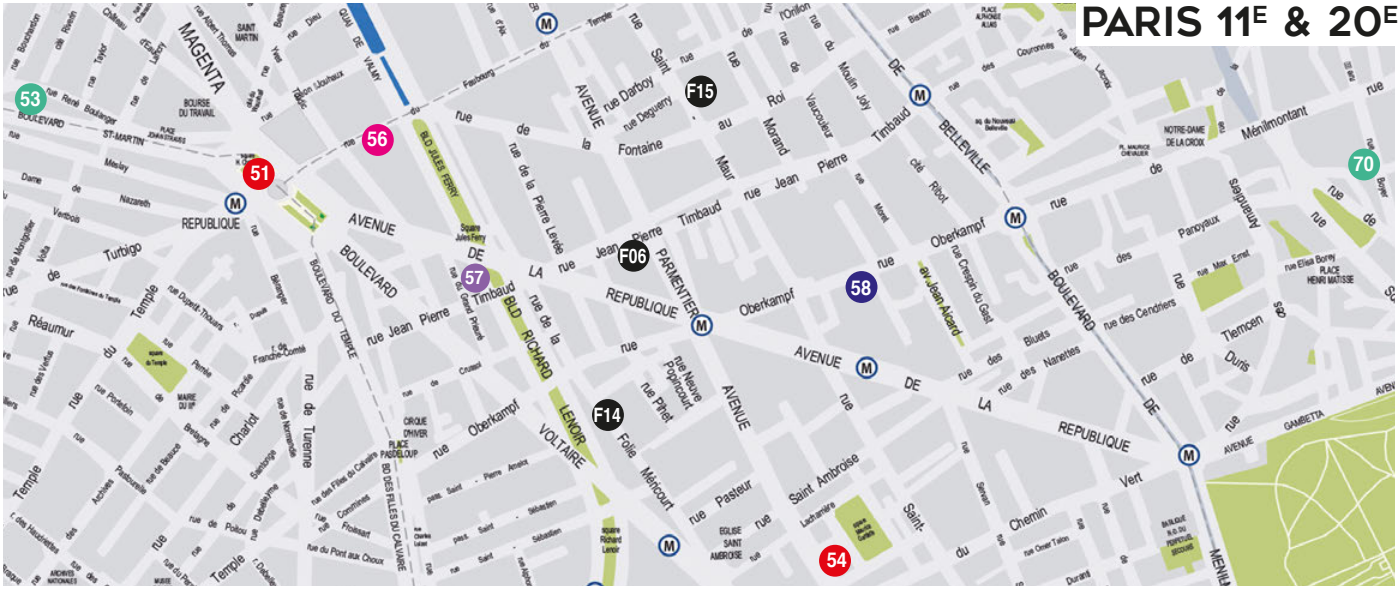
CLUBS

04 **Le Klub** 14 r Saint-Denis 1er - leklub-paris.com
09 **Rex Club** 5, bd poissonniere 2e - rexclub.com
13 **Le Dépôt** 10 r aux Ours 3e - ledepot-paris.com
14 **CUD Bar Paris** 12 r des Haudriettes 3e
48 **The Bridge Alexandre III** Pont Alexandre III, rive droite 8e
56 **Gibus Club** 18 r du Fbg du Temple 11e - gibusclub.fr
63 **La Clairière** Domaine de Longchamp - 1 Rue de Longchamp 16e
65 **Cabaret Sauvage** 59 Bd Macdonald 19e cabaretsauvage.com

RESTAURANTS

07 **Le Diable des Lombards** 64 r des Lombards 1er alleztousaudiable.fr
37 **Café Voulez-Vous** 18 r du Temple 4e
38 **Who's** 14 r Saint-Merri 4e - whosparis.com
39 **4 pat** 4 r Saint-Merri 4e
40 **Tata Burger** 54 r Ste-Croix de la Bretonnerie 4e
41 **Le Ju'** 16 r des Archives 4e - leju.business.site
42 **Monjul** 28 r des Blancs-Manteaux 4e - monjul.com
43 **Pain Vin Fromage** 3 r Geoffroy l'Angevin 4e painvinfromages.com

PARIS 11E & 20E



44 **Les Marronniers** 18 r des Archives 4e
45 **Zerestoo** 41 r des Blancs Manteau 4e
58 **L'Estaminet** 116 r Oberkampf 11e

ESTHÉTIQUES

05 **BG Factory** 3 bd de Sébastopol 1er -bgfactory.com
15 **Space Hair** 8-10 r Rambuteau 3e
space-hair-paris-marais.com
32 **Original Barber Shop** 56 r du Temple 4e
originalbarbershop.fr

LIBRAIRIE

36 **Les mots à la bouche** 6 r Sainte Croix de la Bretonnerie 4e - motsbouche.com

GALERIE

10 **Au bonheur du jour** 1 r Chabanais 2e
aubonheurdujour.net

ASSOCIATION

11 **Centre LGBT Paris IDL** 63 r Beaubourg 3e
centrelgbtparis.org

HOTELS

16 **Hotel Jules et Jim** 11 r des Gravilliers 3e
hoteljulesetjim.com
57 **20 Prieuré Hotel** 20 r du Grand Prieuré 11e
hotel20prieure.com
69 **Mama Shelter Paris** 109 r de Bagnolet 20e
mamashelter.com/fr/paris

SALLES

17 **Workshow** 173 r Saint Martin 3e - workshop-paris.fr
46 **La boîte** 15 r des Lombards 4e
49 **Folies Bergère** 32 r Richer 9e - foliesbergere.com
52 **Alhambra** 21 r Yves Toudic 10e - alhambra-paris.com
62 **Yoyo - Palais de Tokyo** 13 av Président Wilson 16e
yoyo-paris.com
64 **Les petites gouttes** 12 Esplanade Nathalie Sarraute 18e - lespetitesgouttes.com
66 **Philharmonie de Paris** 221 av Jean Jaurès 19e
philharmoniedeparis.fr
67 **A la folie Paris** Parc de La Villette - Folie L2 26 Av Corentin Cariou 19e - alafolie.paris
70 **La Bellevilloise** 19-21 r Boyer 20e
labellevilloise.com

THEATRES

46 **Théâtre de Poche Montparnasse** 75 bd du Montparnasse 6e - theatredepoche-montparnasse.com
50 **Théâtre Le Bout** 6 r Frochot 9e - lebout.com
53 **Théâtre Petit St-Martin** 17 r René Boulanger 10e
petitstmartin.com
60 **Théâtre de la Gaîté Montparnasse** 26 r de la Gaîté 14e - gaite.fr
68 **Théâtre Clavel** 3 r Clavel 19e - theatre-clavel.com

CABARET

55 **Artishow** 3 Cité Souzy 11e - artishowcabaret.com
71 **Divan du Monde** 75 r des Martyrs, 18e

DISQUAIRE

31 **Lucky Records** 66 r de la Verrerie 4e

TATOUAGE

47 **Abraxas** 9 r Saint-Merri 4e - abraxas.fr

MODE

48 **Les dessous d'Apollon** 8 r de Moussy 4e
inderwear.com

PENICHES

47 **B Boat Party** 23 quai Anatole France 7e
59 **Nix Nox** 6 Port de la Gare 13e - nixnox.fr

PISCINE

61 **Aquaboulevard** 4-6 r Louis Armand 15e

LIEUX FETISH
(DIFFUSEURS STROBO MAG)

FETISH SHOPS

F01 **Boxxman** 2 r de la Cossonnerie 1er -boxxman.paris/fr
F02 **Rex** 42 r de Poitou 3e - rexshop.fr
F03 **BMC Vidéo** 21 r des Lombards 4e - bmc-video.com
F04 **IEM** 16 r Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie 4e - iem.fr
F05 **Rob Paris** 8 Square Ste-Croix de la Bretonnerie 4e rob-paris.com
F06 **New Millenium** 37 r Jean-Pierre Timbaud 11e newmillenium.fr

SEX BARS

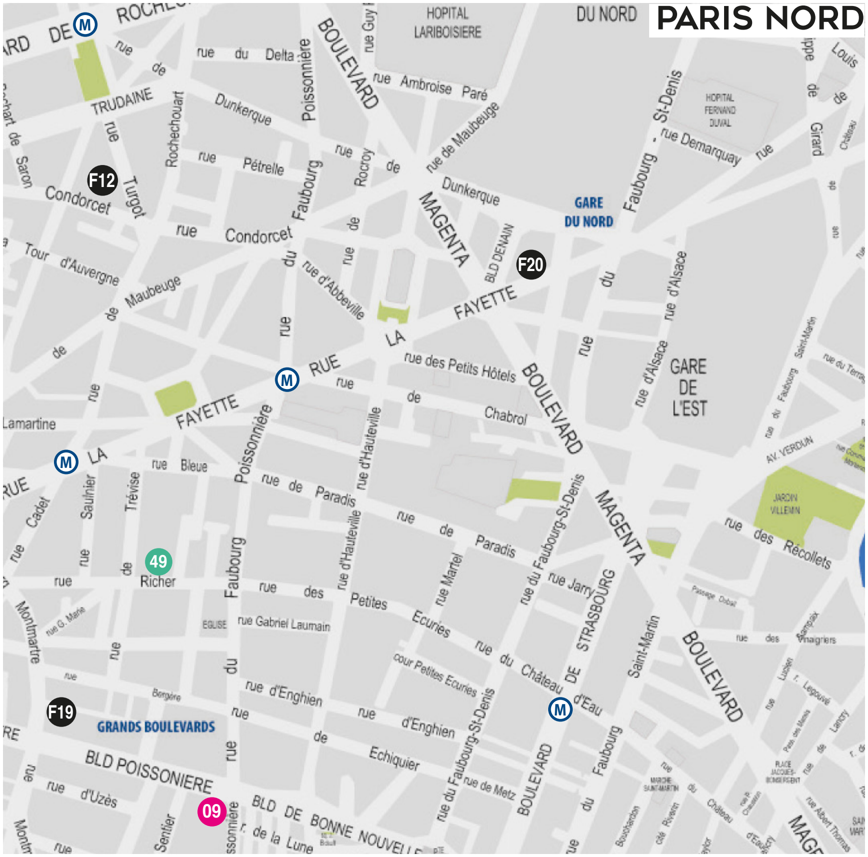
F07 **Impact** 18 r Greneta 2e - impact-bar.com
F08 **MicMan** 24 r Geoffroy l'Angevin 4e - micmanbar.fr
F09 **Full Metal** 40 r des Blancs-Manteaux 4e - fullmetal.fr
F10 **Krash** 12 r Simon Le Franc 4e - krashbar.fr
F11 **Secteur X** 49 r des Blancs-Manteaux 4e - secteurx.fr
F12 **Mec Zone** 27 r Turgot 9e - meczone.com
F13 **Le Keller** 14 r Keller 11e - lekeller.com
F14 **E20** 45 r de la Folie Méricourt 11e nudebarparis.com
F15 **Le Bunker** 150 Rue Saint-Maur, 11e bunker-cruising.com

SAUNAS

F16 **Gym Louvre** 7 r du Louvre 1er - gymlouvre.com
F17 **Euromen's Club** 10 r Saint-Marc 2e - www.e-m-c.fr
F18 **Sun City** 62 Bd de Sébastopol 3e - suncity-paris.fr
F19 **IDM Sauna** 4 r Fbg Montmartre 9 e - idm-sauna.com
F20 **Key West** 141 r Lafayette 10 e - keywestsauna.fr
F21 **Bains d'Odessa** 5 r d'Odessa 14e

HORS-PARIS

Chez Cocotte 80 Av du Général Leclerc 93500Pantin - chez-cocotte.com
Mains d'Œuvres 1 r Charles Garnier 93400 Saint-Ouen - mainsdoeuvres.org
Les Docks Pullman 87 Av des Magasins Généraux - 93210 Aubervilliers
Dock Haussmann 50 Avenue du Président Wilson 93210 La plaine-Saint-Denis
Backstage Perpignan 1 r Pierre Puiggary - 66000 Permignan - backstage-perpignan.com



[BILLIE GIN]

is not my lover

L'alcool altère les capacités de jugement et de réaction. Ses effets peuvent varier d'une personne à une autre en fonction de la corpulence, de l'habitude à consommer, de l'humeur... Évitez de boire l'estomac vide et pensez à boire régulièrement de l'eau avant, pendant et après votre soirée.

Be careful of what you do.

Janvier 2019 | Création : Virginie Fossé | Pictogramme : Flaticon

Fêtez clairs

NEWS PREVENTION

L'EXTASY CHNOIS A DÉJÀ FAIT 125 MORTS

Le site Mixmag.fr nous informait début août de cette nouvelle effrayante : un « faux » extasy qui en a l'apparence, et l'odeur et le goût de la MDMA circule dans les festivals. Les cachets contiennent un dérivé dangereux de la MDMA, avec d'importants effets secondaires pouvant aller jusqu'à la mort. 125 festivaliers sont déjà morts (entre 2016 et 2018) nous apprend l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS). *« Le vrai problème, c'est qu'au départ les effets de sont pas très différents de ceux qu'un utilisateur pourrait attendre de la MDMA, mais ils prennent plus de temps à venir. Les gens peuvent alors penser avoir acheté quelque chose de plus faiblement dosé, en prendre davantage et overdoser sans s'en rendre compte. »* Nous vous invitons à la plus grande vigilance si vous êtes consommateurs, avec les moyens habituels de réduction des risques : analyse des produits avec une asso si vous pouvez, et bien sûr, fractionnement des doses, et n'hésitez pas à attendre suffisamment longtemps pour ne pas multiplier les prises.

TESTER SA DROGUE

A Paris, le DrugTruck de l'association Techno+ a été élu budget participatif de la Mairie de Paris. *« Le camion sillonnera les bars, clubs, raves et festivals parisiens pour tester les substances et prévenir des risques pris par les jeunes consommateurs, souvent moins conscients du danger »* nous apprend le site traxmag.com. On ne peut que se satisfaire de cette très bonne initiative : tester, réduire les risques, donc prendre le contact avec les publics, dialoguer, et orienter quand cela est nécessaire. Bruxelles, Barcelone, Amsterdam, et en France : Bordeaux et Montpellier ont déjà leur camion pour informer les consommateurs quant aux substances, dosages et risques. On commence lentement en France à changer de regard sur le sujet : diminuer la répression et augmenter la prévention. Lentement… c'est le mot juste.

Source : http://fr.traxmag.com

VIH TEST, LE TEST DU VIH POUR TOU·TE·S

Depuis le 1er juillet, il est possible de faire des tests VIH sans frais, sans ordonnance et sans rendez-vous dans tous les laboratoires d'analyses médicales de Paris et des Alpes-Maritimes.

Ainsi, il ne sera plus nécessaire de prendre rendez-vous avec son médecin pour obtenir une prescription ou de guetter les horaires d'ouverture des centres de dépistage. Si votre dernier test date de plus de trois mois, n'attendez pas, entrez dès maintenant dans le laboratoire le plus proche et faites le test.

Les gays sont statistiquement 200 fois plus exposés au VIH que les hétéros. C'est pour cela qu'il est conseillé de faire un test tous les 3 mois dès lors que l'on a plusieurs partenaires. N'hésitez pas à créer une alerte sur votre téléphone ou sur le site jemedepiste.fr pour faire le test régulièrement.

Votre test date de plus de 3 mois ? Entrez dans n'importe quel laboratoire d'analyses du 75 ou du 06 et demandez à faire VIH TEST. Pas besoin de rendez-vous, pas besoin d'ordonnance, pas besoin de payer, pas besoin de vous justifier ! Tous les renseignements sur www.vihtest.paris

BAISSE DU NOMBRE DE CONTAMINATIONS VIH (SIDA) À PARIS

Enfin ! La Mairie de Paris et l'association Vers Paris Sans Sida viennent de nous annoncer une excellente nouvelle : le nombre de cas de VIH ont baissé de 16% en trois ans à Paris. Cette baisse est encore plus significative chez les gays : -28% ! Du jamais vu ! Les moyens pour y parvenir sont les dépistages répétés et la PrEP. La PrEP est un médicament préventif qui bloque le virus du sida, il est très efficace, mais demande d'être rigoureux : il faut bien respecter toutes les prises, ne pas en manquer une, et faire un suivi tous les 3 mois dans un centre de santé sexuelle ou un Cegidd. Appelez Sida Info Service au 0800 840 800 si vous êtes intéressés, ils vous donneront tous les renseignements et vous orienteront. Le deuxième moyen pour parvenir à cet excellent résultat est la multiplication du dépistage. Si vous avez une activité sexuelle importante, un dépistage tous les trois mois s'impose. Et au moindre doute aussi si vous avez pris un risque. Enfin, si l'on a trop bu et que l'on ne se souvient plus très bien le lendemain si on s'est protégé, ou si un préservatif craque pendant l'acte sexuel, ou encore en cas d'ouble (ça arrive), il faut courir aux urgences pour demander un traitement d'urgence : le TPE.

SANS FRAIS
SANS ORDONNANCE
SANS RENDEZ-VOUS
FAIRE LE TEST
DU VIH N'A JAMAIS
ÉTÉ AUSSI FACILE
VIH TEST
DANS TOUS LES LABORATOIRES
DE PARIS
www.vihtest.paris
ars
URPS Biologistes ÎLE DE FRANCE
VILLE DE PARIS
FAISONS DE PARIS LA VILLE DE L'AMOUR SANS SIDA
L'Assurance Maladie

OURS

STROBO MAG est une publication de bluesavanah ÉDITION • MÉDIAS • ACTIONS

Numéro 2 - 15 sept./15 oct. 2019
Tirage : 15 000 exemplaires
Dépôt légal : à parution - ISSN en cours

Editions : BLUE SAVANAH SARL
au capital de 35 000 €
RCS 501 426 605 00033

Contacts : 01 42 05 18 26
contact@bluesavanah.com

STROBO est une marque déposée.

Responsable de publication : Franck Desbordes.

Imprimé en Espagne

Label certifié Impim'Vert. Le papier utilisé pour l'impression de ce magazine est labelisé PEFC, conformément à la charte Développement durable de l'imprimerie et des industries graphiques.

ILS ONT PARTICIPÉ À L'ÉLABORATION DE CE NUMÉRO

Pilotage / Commercial : Franck Desbordes

Contenus / Référencement : Mickaël

Maquettistes : Rohr, Manue G

Journalistes : Geypner, Thierry, Julia

Photographes : Das Knup, ohlalagarcon.com

Partenariats contenus : G One Radio, jock.life, Ohlala Garçon

Blue Savanah SARL est membre de SNEG & Co Syndicat National des Entreprises Gaies

ILS ONT PARTICIPÉ AU FINANCEMENT DE CE NUMÉRO

OÙ TROUVER STROBO MAG ?

4 pat
Abraxas
Au Mange-disque
Backstage Perpignan
Banana Café
Bears' den
Bains d'Odessa
BG Factory
BMC Vidéo
Boxxman
Bunker
Café Voulez-Vous
Centre LGBT Paris IDF
Cox
CUD Bar Paris
Delaville Café
Duplex Ba
El Hombre
E2O
Euro Men's Club
FreeDJ
Full Métal
Gym Louvre sauna
IDM Sauna
IEM
Impact Bar
Key West Sauna
Krash Bar
L'Estaminet
L'Impact Bar
La Mine
Le Dépôt
Le Diable des Lombards
Le Ju'
Le Keller
Le Like
Les Bains d'Odessa
Les dessous d'Apollon
Les Marronniers
Librairie Les mots à la bouche
Lucky Records
M'sieurs Dames
Mec Zone
Mic Man Bar
Monjul
New Millenium
Open Café
Original Barber Shop
Pain Vin Fromage
Quetzal Bar
Raidd Bar
Rex artisan cuir
Rob Paris
Rosa Bonheur
SecteurX
Sly Bar
Space Hair
Sun City
Tata Burger
The Labo
Violette & Co
Who's
Zebaar
Zerestoo

Ne perds pas de temps à chercher

l'info qu'il te faut !

presse-gay.fr

fait chaque jour le tri pour toi

société • international • communauté • people • culture
lifestyle • insolite • sexualité • porno • santé • vidéo

© Rawpixel.com

Retrouvez sur notre site les derniers titres LGBTQI+ parus sur :

tetu.com I e-llico.com I komitid.fr I 360.ch I pinktv.fr I 24gay.fr I actu-gay.com I vice.com
jeanne-magazine.com I zoneros.com I gayviking.com I inverti.fr I revuewellwellwell.fr I sturb.com
sexysoucis.fr I allodocteurs.fr I seronet.info I action-traitements.org I aides.org I vih.org I lemonde.fr
20minutes.fr I francetvinfo.fr I huffingtonpost.fr I liberation.fr I lepoint.fr I slate.fr I mediapart.fr
leparisien.fr I lefigaro.fr I bfmtv.fr I france24.com I hornet.com I lexpress.fr I youtube.com
marianne.net I demotivateur.fr I hornet.com I heteroclite.org I europe1.fr I facebook.com/brutofficiel ...

DEPOT

CLUBBING SEPT/OCT

SAM 21/09

L.D.M.T.

SAM 28/09

TRASH COUTURE
FASHION WEEK PARTY

SAM 05/10

GORILLAS + HustlaBall BERLIN PRE-PARTY

SAM 12/10

ADULT+

SAM 26/10

SAVE
THE DATE

pink GAY VIDEO AWARDS 2019

SAM 21/09 DÈS 19H

MOUSSE PARTY

sun city

DA MICHEL MAU

SEXY GROUP
SEXYGROUP.FR

PLAY SAFE
WWW.PLAYSAFE.FR